

## Большое видится на расстоянии



**Ни для кого не секрет, что московские школы работают постоянно. Без перерыва. Круглый год. Это раньше, лет двадцать назад, в июле школа была закрыта на замок, и лишь иногда по ней прохаживался скусающий завхоз в синем халате.**

Не то что теперь: в разгаре единый государственный экзамен, активным ходом идут занятия и консультации по подготовке выпускников, в онлайн-режиме работают летние образовательные смены, не прерывается деятельность объединений дополнительного образования, учителя и педагоги

продолжают встречи и обсуждения планов на будущий учебный год. Число активностей в школах города выросло на порядок, как и эффективность учебного процесса. И наиболее отчетливо это стало видно в тот момент, когда, казалось бы, образовательное пространство должно было растеряться, если не схлопнуться вообще, - в те непростые недели и месяцы ограничений, вызванных пандемией. Испытания для того и даются, чтобы проверить прочность системы, ее надежность и способность развиваться в меняющихся и не всегда благоприятных условиях.

Выдержали ли московские школы уникальный вызов, брошенный им грозной пандемией? Ответ очевиден: не просто выдержали, а сумели стать разнообразнее и интереснее для московских семей, нашли в себе такие ресурсы, которые до поры до времени только ожидали реализации потенциала. Надеемся, что город окончательно справился с угрозами, нашел, как жить и развиваться в новых условиях. И пришло время для анализа. Для осознания и понимания смысла московской школы в новом, постпандемийном мире.

Большое видится на расстоянии, и чем дальше будут уходить воспоминания об опыте работы школ весной - летом 2020 года, тем важнее для каждого участника образовательного процесса - ребенка, его родителей, бабушек и дедушек, педагогов, всех работников школы и управленческих команд - оценить те новые возможности и ощущения новых точек роста,



рожденные системой московского образования в процессе коллективного дистанционного творчества. Именно уход на расстояние, на дистант, дал реальную и независимую оценку силе и качеству тех перемен, которые произошли в московских школах в последнее десятилетие.

Один из главных секретов современной московской школы вовсе и не секрет: она не стоит на месте, постоянно стремится к обновлению и развитию, чутко отражая те новые потребности, которые возникают у московских семей. То, как осуществлялся образовательный процесс в последние месяцы в школах МСД №26, образовательных организациях районов Дорогомилово, Филевский парк, Фили-Давыдково, что педагогические коллективы наших школ будут стремиться сохранить и приумножить из опыта дистанционного образования, какими планами по развитию московских школ мы хотим поделиться, и есть главная проблематика номера «УГ-Москвы», который вы держите в руках или изучаете электронно.

Меняющиеся московские школы в меняющемся времени - путь на большое расстояние, путь между прошлым и будущим, по которому мы уверенно ведем наших ребят - москвичей будущего.

**Ирина МАЛЬЧЕВСКАЯ,**  
директор школы №97,  
председатель межрайонного  
совета директоров №26

# Легасовские чтения-2020

## Основы культуры безопасности

Уже четвертый год подряд в апреле школа №56 имени академика В.А.Легасова проводит ежегодную межрегиональную научно-практическую конференцию «Легасовские чтения», ставшую визитной карточкой нашей образовательной организации.

Школа №56 носит имя выдающегося человека - ученого, гражданина, который всю свою жизнь посвятил вопросам защиты человеческой жизни, академика Валерия Алексеевича Легасова. Его роль в развитии новой методологии обеспечения безопасности обусловила и тематику школьной конференции, которая неизменно пользуется огромным авторитетом среди весьма солидных экспертов в этой области.

Пандемия придала дискуссиям особую остроту. Впервые конференция «Актуальность обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях» проходила в онлайн-формате. Организаторы конференции вели трансляцию из здания школы, спикеры - в Zoom, а участники смотрели трансляцию на школьном канале в YouTube.

Открыла конференцию директор школы №56 имени академика В.А.Легасова Жанна Витальевна Садовникова. Жанна Витальевна отметила, что для системы образования одними из важнейших аспектов деятельности в текущей ситуации стали вопросы, связанные с обеспечением психологической и информационной безопасности российской семьи:

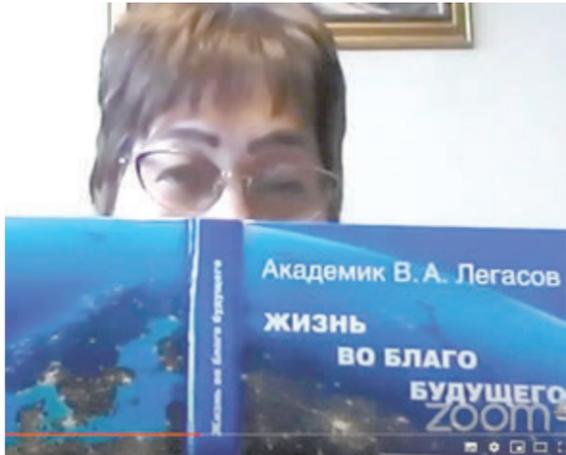
- Именно эти два аспекта мы решили осветить на конференции, пригласив в качестве спикеров политиков, ученых, специ-

алистов из разных областей науки, образования, бизнеса. Тех, кто уже много лет занимается вопросами обеспечения безопасности жизнедеятельности и готов поделиться практическим опытом и полезным контентом, как максимально безопасно и с пользой для детей использовать сложившуюся ситуацию.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась дочь академика Легасова Инга Валерьевна Легасова, генеральный директор инвестиционно-торговой компании «РемиЛинг», академик Международной академии менеджмента, председатель правления НКО «Союз женских сил по поддержке гражданских инициатив и проектов», кандидат экономических наук, доцент.

- Чтобы наша жизнедеятельность была безопасной, нам всем нужно стремиться к осознанности всех наших мыслей и действий, нам нужно учиться быть милосердными, нам необходимо становиться ответственными за все наши мысли и действия, - сказала Инга Валерьевна.

Почетный гость конференции - заместитель министра просвещения Российской Федерации Виктор Стефанович Басюк - в



своем приветственном слове подчеркнул актуальность тематики конференции, необходимость реализации образовательного процесса, связанного с вопросами безопасности школьников, отметил необходимость сохранения преемственности традиций школы №56 имени академика В.А.Легасова.

Почетный гость конференции Геннадий Григорьевич Онищенко, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке, доктор медицинских наук, профессор, академик РАН, представил подробный и содержательный доклад, рассказав о специфике вируса COVID-19, динамике распространения в разных странах и прогнозе развития ситуации.

Юлия Сергеевна Шойгу, директор Центра экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, вице-президент Российского психологического общества, кандидат психологических наук, рассказала о том, как изменится содержание нового школьного курса ОБЖ, предмета, закладывающего у школьников основы культуры безопасности.

О комплексе мер поддержки родителей московских школ рассказала заместитель

председателя Экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования и науки города Москвы Ольга Алексеевна Галузина. В своем выступлении Ольга Алексеевна отметила, что основная задача родителей сейчас - сохранить себя, сохранить детей, близких, их и свое физическое и психическое здоровье.

Международным опытом обеспечения психологической и информационной безопасности школьников поделился Тигран Альбертович Епоян, советник по ВИЧ и образованию в области здоровья, руководитель отдела по ИКТ и образованию в области здоровья Института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.

Опыт проведения такого масштабного и значимого мероприятия в онлайн-формате позволил, во-первых, собрать многоплановый состав спикеров, во-вторых, конференцию в онлайн-режиме, и затем в записи на YouTube все это смогли посмотреть большое количество пользователей. 823 просмотра за 2 месяца (для сравнения, конференция 2019 года - 204 просмотра за год). Безусловно, у такого формата конференции есть развитие и перспектива.

Светлана КНОР,  
методист школы №56 имени академика В.А.Легасова, организатор конференции

# Что связывает писателя XIX века и современного школьника? Конечно же, Москва!

**Я никогда не верила в то, что дистанционное обучение может принести плоды, ведь для меня важны зрительный контакт и диалог. Сначала было страшно, и я задавала вопросами: хватит ли мне сил довести начатое до конца? Как эта форма обучения повлияет на детей? Смогут ли мои ученики сдать ЕГЭ на высокие баллы? И сегодня я смело заявляю: смогли!**

На каждом занятии я успевала опросить всех своих учеников, мы сумели повторить ранее пройденный материал. Когда задавала сочинение, то, безусловно, полагалась на их совесть. И скажу честно: дети не подвели. Работы выслали и в час ночи, но это о многом говорит. Ребята не потеряли мотивацию, не утратили веру ни в меня как учителя, ни в себя. И до сих пор мы с ними тренируемся, работая над тестовой частью и сочинением. Эффективность данной формы работы заключается в том, что увеличилась работоспособность. Например, для ребят, чувствующих дискомфорт на уроках в школе перед публикой, дистанционное обучение стало радостью, поскольку они перестали

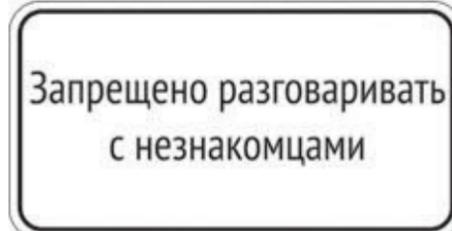
стесняться отвечать на вопросы и высказывать свою точку зрения.

Если возникали какие-то вопросы, то ученики писали мне об этом. Из этого можно сделать вывод, что дети стали мобильнее. Обратная связь - это одна из главных черт дистанционного обучения. Мы стали контактировать гораздо чаще, чем в школе.

Каждый ученик занимался тогда, когда ему было удобно, поскольку не было ограничений во времени. Ребята научились самостоятельно учиться. Это также повлияло на их фантазию, ведь одно дело - понимать, что за два урока нужно написать сочинение, и совсем другое - знать, что тебя никто не гонит и не отвлекает.

Дистанционное обучение позволило приобрести необходимые навыки и новые знания не только детям. Интерес к открытым урокам выходил за рамки нашей школы. К урокам подключались ученики разных московских школ, что было приятной неожиданностью.

Уроки литературы стали интереснее благодаря выходу в сеть Интернет. Чтобы путешествовать, не обязательно покупать билет. А чтобы замечать прекрасное, достаточно перевернуть страницу и взгля-



нуть на давно знакомые маршруты иначе. Я отметила связь города и предмета, который изучают наши ребята. При грамотной подаче произведений и хорошем анализе

можно выявить свою Москву для каждого автора. Какой взгляд на Москву у современного школьника? Что он знает о ней, что чувствует? На мой взгляд, город - замечательное связующее звено между писателем XIX века и учеником хотя бы потому, что первый пишет о доступных вещах для понимания последнего.

Например, изучая «Мастера и Маргариту», мы смогли совершить дистанционную прогулку по Москве. Чем нам запомнились Патриаршие пруды? Конечно же, прогулкой Берлиоза и поэта Ивана Бездомного. Именно там они встречаются Воланда, который не рекомендует разговаривать с незнакомцами, о чем, собственно, в наши дни предупреждает и знак на берегу.

Образ Москвы помог мне погрузить своих учеников в мир произведения, вызвать интерес к предмету, потому что из абстрактного он стал вполне реальным, такой подход может дать очень важный эмоциональный отклик от познания окружающей действительности и развить креативскую деятельность.

Эльмира АББАСОВА,  
учитель русского языка и литературы  
школы «Интеграл»

# Планета без границ

## Проекту «Москва - Бостон» 32 года

**В 2019 году в школе №1232 «На Кутузовском» был дан старт творческому проекту «Планета без границ». Ребята общаются со сверстниками из англоязычных стран, практикуются в общении на иностранном языке и... начинают глубже понимать и изучать культуру и историю народов России.**

В этом году мы отмечаем 32-ю годовщину программы межшкольного обмена с американской школой Buckingham Browne & Nichols (BB&N) из Бостона, штат Массачусетс. Программа появилась в 1988 году благодаря инициативе дипломатического корпуса СССР и США как соглашение о межшкольном обмене, подписанное президентами Михаилом Сергеевичем Горбачевым и Рональдом Рейганом. В обмене первоначально участвовали 25 пар школ из обеих стран, но только две эти школы продолжают данную программу.

Обе школы имеют долгую и успешную историю преподавания иностранных языков. Школа №1232 (№27) была основана в 1963 году и создала одну из лучших лингвистических программ в столице. Сейчас школа поддерживает традиции преподавания английского и расширяет набор изучаемых языков.

Преподавание русского языка в BB&N началось в 1956 году, и школа стала 13-й в США с изучением русского. С 1968 года BB&N регулярно направляла в нашу страну школьные группы в длительные летние поездки. Также в 1968-1976 годах нашу страну посещали школьная хоккейная команда, школьный хор и танцевальный

ансамбль. Ансамбль с успехом выступал в Сочи, его выступления посетили более тысячи зрителей. В настоящее время школа BB&N занимает первое место в рейтинге школ в штате и является одной из лучших школ в США.

Преподавание русского языка в BB&N началось в 1956 году, и школа стала 13-й в США с изучением русского. С 1968 года BB&N регулярно направляла в нашу страну школьные группы в длительные летние поездки. Также в 1968-1976 годах нашу страну посещали школьная хоккейная команда, школьный хор и танцевальный ансамбль. Ансамбль с успехом выступал в Сочи, его выступления посетили более тысячи зрителей. В настоящее время школа BB&N занимает первое место в рейтинге школ в штате и является одной из лучших школ в США.

Важным направлением программы является обмен опытом и методиками для преподавателей. Обе стороны изучают образовательные технологии друг друга и помогают улучшать методы и техники обучения. Совместная работа учителей с русско-американским классом позволяет проводить интересную и эффективную диалоговую работу в мини-группах с носителями языка. Сами



учителя глубже осваивают современные языковые тенденции, а также развивают у учеников навыки быстрого «переключения» между языками.

За эти годы школа №1232 «На Кутузовском» многократно убеждалась в высокой отдаче от участия в обмене. У школьников заметно повышается мотивация к изучению иностранных языков, существенно улучшаются навыки устной речи и общения. Участники обмена достигают повышенных результатов на контрольных работах и экзаменах. У школьников, а также у преподавателей углубляется знание истории, культуры и искусства страны изучаемого языка. Многие выбирают профессии, связанные с зарубежными странами и их языками, большое количество учащихся поступают в МГИМО, ИСАА, Дипломатическую академию, МГЛУ и другие вузы.

В 2020 году очный обмен, к сожалению, стал невозможен. На помощь пришла дистанционная форма с ее телемостами и совместными онлайн-уроками. Эти уроки стали не только интересным и полезным образовательным опытом, но и поддержкой друг друга в это непростое время. Почти все участники подружились и продолжают общение по электронной почте и в мессенджерах. Школы №1232 «На Кутузовском» и BB&N с уверенностью смотрят в будущее, обмен - это не только важный инструмент образования, но и средство повышения доверия и взаимопонимания между народами обеих стран.

Программа обмена и образовательная, и познавательная. У наших бостонских гостей всегда вызывает огромный интерес посещение Кремля, Оружейной палаты и Алмазного фонда. Автобусные экскурсии по Москве и речные прогулки

Музее Н.В.Гоголя, в музее-заповеднике «Царицыно», Музее магистрального газа и других. Для наших дистанционных учеников, которые остаются дома, учителями разрабатываются маршрутные листы и виртуальные путеводители, а при проведении экскурсии ведется трансляция, так что ребята из дома работают с артефактами музея и выполняют учебные задания вместе с классом.

Для проведения учебного дня и разработки увлекательного маршрута объединяются несколько учителей разных предметных направлений, задания получают метапредметными, связующими темы из разных дисциплин. Например, в Музее космонавтики, обсуждая первые полеты человека в космос, ребята на уроках информатики, физики, русского и английского языков узнали, от чего зависят количество газа в скафандре и скорость лунохода, составили текст в научном стиле речи, а изучив кадры кинохроники, увидели, как передается информация из космического корабля.

Разработанные дистанционные маршруты учителя размещают на одном сайте, где можно организовать навигацию, прикрепить виртуальные залы и ссылки на архивные материалы музея, выполнить учебные задачи.

С переходом на дистанционное обучение продолжилась новая форма музейной деятельности. Мы ознакомились с виртуальными пространствами городских ресурсов, отобрали удачные для виртуальной экскурсии и дополнили их своими ресурсами, где можно было бы задать фокусировку на том или ином артефакте, предложить систему заданий, выводящих учеников в деятельность по переработке информации, подстроить ресурсы города под возраст и возможности детей, что сделало бы посещение музеев, на наш взгляд, более вдумчивым, серьезным и полезным. Кроме того, обнаружилась ценная вещь, которой часто не хватает, когда дети выходят в город традиционным образом, - интерпретация того, что видишь, учителем и/или сверстниками, комментариев, быстрых наблюдений.

Ребята знакомятся с жизнью нашего города, его историей, и не важно, очно или дистанционно, они расширяют свое образовательное пространство и открывают для себя новые возможности.



**Поражая воображение, вдохновляя на мечты**

**В нашем городе есть уникальные возможности учиться не только в школе или дома, но и в городском пространстве - библиотеках, музеях, «Кванториумах», зоопарке, научных лабораториях и производствах. Участвуя в городском проекте «Субботы московского школьника», ребята участвовали в профориентационных экскурсиях и программах, побывав в ведущих компаниях и на предприятиях.**

В октябре для учеников начальных классов состоялась экскурсия «Современное производство кваса и лимонада» в «Очакково». Впечатлений море!

Осмотрели уличную экспозицию, прошли в музей, переоделись в специальную униформу и послушали интересный рассказ о прошлом завода, - рассказывает один из организаторов экскурсии учитель начальных классов Е.Н.Агринская - Экскурсовод подробно рассказала и показала, как варили квас на Руси, провела в огромные цеха, ознакомила с современными технологиями производства. Интересно было побывать в бродильном и варочном цехах, поражающих воображение своими размерами, и увидеть не менее огромные котлы и емкости для кваса, трубы, краны и другие приспособления, не оставившие равнодушными ни учеников, ни их родителей. Вот как получаются вкусные напитки - минеральная вода, квас, лимонад и другие!

В рамках «Профессиональной стажировки» ребята побывали в Музее истории русской почты и московского почтамта, где увидели редкие марки, открытки и книги, и попробовали писать гусиными перьями, складывать и штемпелевать военные письма-треугольники, проверять печатные машинки и весы для взвешивания почтовых отправлений. Среди уникальных экспонатов музея - полное собрание Энциклопедии Эфрона и Брокгауза, старинные ящики и бандероли для посылок, плакаты - коллажи из марок и фотографий всех работников Московского почтамта. Ребятам очень понравилась экскурсия, и побывавшие на ней увлеченно рассказывали свои впечатления одноклассникам и учителям!

Благодаря проекту «Учебный день в музее» за последний год ребята побывали на учебных днях в Музее кино, Музее космонавтики,

**Виктория КУЗЬМИНА,**  
учитель английского языка  
школы №1232 «На Кутузовском»

**Ольга АСАЯНОВА,**  
директор школы  
«Технологии обучения»

# Оперативность и своевременность

**Дистанционное обучение нас заставило в весьма сжатые сроки выбрать онлайн-платформу, составить новое расписание, проинформировать детей и их родителей об особенностях занятий в дистанционном режиме, определить форму обратной связи. Итогом слаженной работы стало то, что педагоги перешли к новому формату работы без паники и продолжили ее даже во время летней дистанционной онлайн-смены.**

## Организация взаимодействия и наставничества

Современные педагоги привыкли постоянно учиться и повышать свою квалификацию. Однако большая часть занятий дополнительного образования проходит в очной форме и не связана с применением цифровых технологий, поэтому при работе с коллективом особенно важной была работа по изменению мнения коллег с «это невозможно» на «это необходимо». Постоянная и планомерная работа по обучению коллектива была дополнена вопросами, посвященными владению компьютером и развитию сетевого взаимодействия. Поэтому на момент перехода на дистанционный режим занятий уровень компьютерной грамотности педагогов был высоким: помимо программ Microsoft Office в работе использовались Google-формы, Google-таблицы, облачные хранилища. Это дало возможность сделать переходный период более коротким и эффективным и послужило базой для организации сетевого взаимодействия. Те члены коллектива, которые хорошо владели цифровыми технологиями и первыми приняли новый вызов, стали наставниками для остальных коллег. На обучающих видеоконференциях осваивались цифровые инструменты, на онлайн-планерках обсуждалась информация по их использованию и особенностям организации учебного процесса как для педагогов, так и для детей и родителей.



Для перехода на дистанционную форму обучения педагогами-организаторами была проведена корректировка программ по всем направлениям дополнительного образования: объединение некоторых тем в блоки, замена тем с учетом специфики занятий и используемого оборудования, добавлены электронные ресурсы, прописаны изменения в мониторинге. Было составлено единое расписание по комплексу не только для групп детских объединений, но и для всех детей, обучающихся в девяти школьных зданиях. Составленное расписание размещалось на официальном сайте школы и рассылалось родителям в классных чатах. Педагоги и классные руководители со своими группами детей отработали технические особенности онлайн-платформы Zoom и правила проведения занятий. Организующим моментом, связывающим все элементы образовательного процесса, стали ежедневные онлайн-совещания с коллективом, где оперативно решались вопросы и находились пути решения возникающих ситуаций. Была организована форма быстрой прямой связи для родителей.

## Выбор инструментов

При выборе онлайн-платформы нами рассматривались варианты, обладающие определенными критериями: установка на все виды устройств (телефон, планшет, компьютер), демонстрация экрана, онлайн-трансляция, количество участников.

Относительно легко переход состоялся в кружках «За страницами учебников», компьютерных технологий, иностранных языков, в силу того что учителя-предметники в своей работе используют электронные ресурсы, в первую очередь МЭШ, работают в Moodle.

Специфика других направлений деятельности внесла свои коррективы. Проведение музыкальных занятий затруднялось плохим звуком из-за разной скорости Интернета, и поэтому педагоги-инструменталисты дополнили Zoom отдельной записью аудиофайлов, размещением их в облачных хранилищах, для рассылки использовали дополнительные инструменты - электронную почту и WhatsApp. Вокалисты и хоры работали в Zoom: разучивали произведения, проводили репетиции, дополнительно использовали записи собственных выступлений, подготовленных к различным концертам и конкурсам этого года, размещенных на YouTube-канале.

Возможности проведения занятий с демонстрацией экрана стали основой успешной работы педагогов декоративно-прикладного искусства: лепка, рукоделие, квиллинг.

В этот период педагоги имели возможность использовать доступные электронные ресурсы: записи спектаклей, концертов, виртуальные выставки, новый формат проведения «Суббот московского школьника». Такая форма работы оказалась очень востребованной и перспективной.

## Социальные сети

Неожиданно для нас стали полезными площадки социальных сетей, ранее считавшихся не заслуживающими внимания. Были созданы аккаунты дополнительного образования школы в социальных сетях. Проведение в Инстаграме утренних зарядок, спортивных тренировок, прямых эфиров и мастер-классов по рисованию стало очень популярным среди родителей и детей. Для нас оказалось удобным анонсировать запланированные занятия, сообщать, что необходимо подготовить к занятию, напоминать о времени проведения, собирать большие аудитории. Удобны соцсети с организацией обратной связи: дети и родители, принимавшие участие в занятиях, тут же делились результатами, с удовольствием комментировали успехи друг друга, благодарили педагогов. Возможность собрать в одном месте все видеозаписи уроков и посмотреть их в более удобное время тоже является плюсом этой площадки. В итоге Инстаграм стал местом размещения проведенных прямых эфиров, записей проникновенных выступлений чтецов и трогательных роликов к Дню Победы, фотографий работ детей и отзывов родителей.

Расстановка приоритетов при планировании задач, делегирование полномочий, соблюдение баланса между творчеством и цифровыми технологиями стали теми факторами, которые позволили сработать на опережение и выстроить новый формат взаимоотношений в нашей школьной системе дополнительного образования. То, что казалось невозможным, стало новой реальностью.

Екатерина СЕЛЕЗНЕВА,  
педагог-организатор школы №97



# Мир глазами шестиклассников

**Больше двух месяцев в школах страны стояла звенящая тишина: вся система образования вынуждена была перейти на дистанционное обучение. Мы решили посмотреть на ситуацию глазами детей - главных участников данного процесса.**

Для работы в 6-м «В» классе школы №56 имени академика В.А.Легасова была выбрана технология ментальных карт, где используется техника визуализации мышления, с помощью которой можно лучше и эффективнее обработать информацию.

Внимательно изучив ментальные карты своих шестиклассников, я пришла к выводу о противоречивом, двойственном отношении детей к данному виду обучения.

Нужно отметить, что:

- к дистанционной форме обучения заинтересованность проявили сами школьники. Не посещая школу, можно присутствовать на уроке, достаточно просто появиться в Интернете, пройти авторизацию, научившись пользоваться новыми программами;
- экономия времени и для детей, и для родителей;
- отзывы родителей и учеников говорят о том, что при дистанционной форме образования большую роль играет самооб-

разование, так как есть дети, которым проще учиться, когда никто не отслеживает процесс;

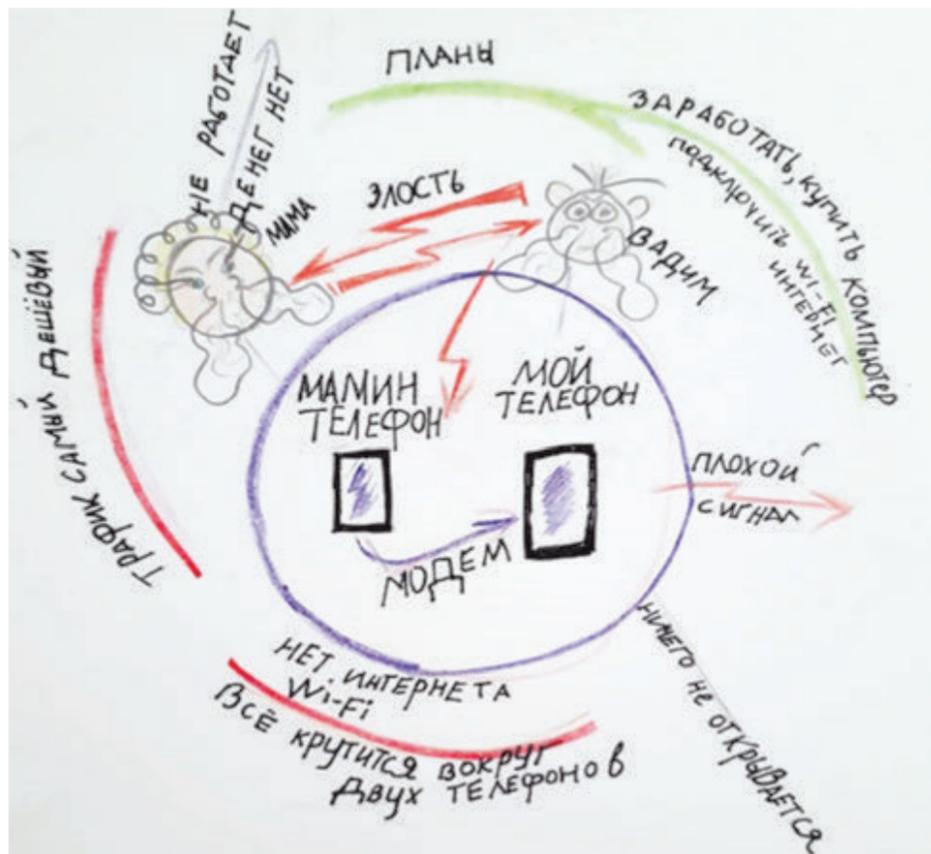
- ребята отметили плюс в доступности обучения независимо от местоположения или по причине болезни. Следовательно, пропуски уроков могут быть сведены к минимуму;

- важное значение имеет обучение в домашней, комфортной обстановке. Как учитель хотела бы отметить, что стеснительные ученики стали более активно проявлять себя на онлайн-уроках;

- родители стали активными участниками образовательного процесса.

Сложности и минусы дистанционного обучения, по мнению детей, заключаются в том, что требуются организованность и собранность, ребят напрягали постоянный родительский контроль, большое количество домашних заданий. Как классного руководителя очень тревожило эмоциональное состояние ребят из малообеспеченных семей по причине отсутствия компьютера или Интернета. А самое главное - шестиклассники отметили, что им не хватало живого общения с учителями и одноклассниками! С этим выводом согласны как учителя, так и родители.

Дженни ПОЛЬДЯЕВА,  
учитель истории, классный руководитель  
6-го «В» класса школы №56  
имени академика В.А.Легасова



# Виртуальный класс

## Привычка к любознательности

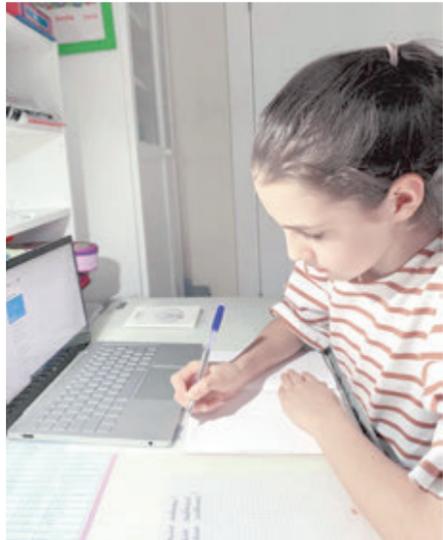
**Переход на дистанционный формат обучения произошел довольно резко, многие родители и дети, да и учителя, психологически оказались к нему не готовы. Но современные технологии быстро развиваются и ставят нас в новые условия. Мы или попадаем в это будущее, подхватывая его требования, или остаемся за его пределами.**

Для того чтобы дистанционное обучение было комфортным, разработано много образовательных онлайн-платформ. Во время коммуникации по Интернету учитель может практически моментально реагировать на вопросы учеников, предоставляя качественные дополнительные методические материалы или презентации. Участники урока могут открыто общаться посредством общего чата. Это позволяет всем быть одинаково услышанными. Можно периодически предоставлять микрофон ученикам для выступления.

Так как все ученики находятся в так называемом виртуальном классе, они более погружены в происходящие события. Уровень концентрации на материале при таком обучении значительно выше, не нужно адаптироваться к окружающей

ми среде взаимодействовать: просматривать, скачивать, загружать, обмениваться файлами. Обучение в онлайн дает навыки, которые пригодятся в дальнейшем.

Более того, онлайн-формат делает возможным индивидуальный подход к каждому ученику. Учитель следит за успехами учеников на панели мониторинга и может вовремя помочь в случае необходимости. При этом можно давать домашнее задание на образовательной



платформе с автоматической проверкой результатов.

Но эффективное дистанционное образование невозможно без таких важных качеств, как дисциплина, целеустремленность. Если мы приходим в школу согласно расписанию, то нас это некоторым образом организует помимо нашей воли. В обучении онлайн важно самому себя организовать.

- Я развиваю у себя привычку каждый день решать тесты, делать домашние задания, - говорит Макар Илюхин из 4-го «Б». - Вырабатываю ответственность, любознательность, силу воли. Это важно будет в будущем для успешного современного человека.

обстановке. При проведении дистанционного обучения можно одновременно раздать тестовые задания всему классу, провести интерактивный опрос и сразу проанализировать результаты.

Дистанционное обучение предоставляет возможность пользоваться любыми методическими материалами, с ни-

- Если что-то не получается, то можно бросить и уйти, - добавляет его одноклассник Артем Круглов. - Но нужно формировать у себя привычку учиться в новом режиме, набраться терпения, попросить помощи учителя, можно задать вопросы или посмотреть объяснение еще раз, включив запись урока.

- При подготовке к урокам я начала больше использовать Интернет, искать информацию самостоятельно, создавать презентации, - отмечает четвероклассница Каллиста Бурунова. - Думаю, в будущем этот навык мне пригодится. Появились новые и интересные формы заданий.

Дети хорошо восприняли такой формат обучения и с удовольствием выполняют все задания.

Если человек хочет учиться, узнавать новое, то он много узнает и на дистанционном обучении.

На мой взгляд, за дистанционным обучением будущее.

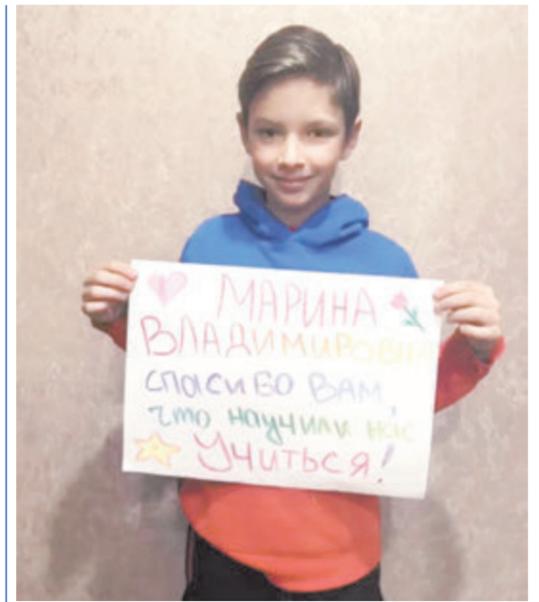
С помощью образовательных онлайн-ресурсов можно, находясь дома, в транспорте или в парке с ноутбуком, изучать иностранные языки, приобретать навыки программирования, учиться вышивать или рисовать, менять профессию, проходить повышение квалификации. Все это дает свободу выбора, которая в ближайшее время станет практически безграничной!



Появление новых технологий коснулось всех сфер нашей жизни, и образование не исключение. Перемены - это всегда непростой и болезненный процесс. Но их нельзя избежать. Воспользоваться возможностями, которые появляются в эпоху перемен, - удел мудрейших.

Период дистанционного обучения был хоть и временный, но дал нам определенный опыт. Мы пробуем новые форматы преподавания, которые в дальнейшем можно использовать и во время традиционного обучения.

**Ирина СТРОГАНОВА,**  
учитель начальных классов школы №97



## Яркие краски надежды на встречу

**Расимчик спрашивал со слезами на глазах: «А вы не знаете, когда это закончится?» Ангелина грустила - она скучала. Даша плакала, рисуя школу. Все это было...**

Я, глядя на экран, вижу строки:  
Нет школьного звонка,  
Есть детские глаза,  
С экрана смотрят грустно и несмело.  
Мне нечего сказать.  
Мне не на что пенять.  
Начну с улыбки...

Но так складывается история, что пандемия дала жизнь новым технологическим возможностям в школе, и шаг назад уже сделать нельзя.

Может быть, это покажется странным, но для себя я открыла новые горизонты в обучении.

Во-первых, дети, болеющие или пропускающие занятия по уважительным причинам, не будут оторванными от классных уроков, для этого есть всевозможные доступные технологии. Теперь я думаю, почему мне раньше не приходило в голову пробовать такие приемы, но, видимо, всему свое время.

Во-вторых, учителя знают, как трудно стало собрать всех родителей, и это понятно, надо сбежать с работы и так далее. Так почему же нам не собираться дистанционно хоть иногда?

И конечно же, обучение. Мы ознакомились с новыми обучающими порталами, с помощью которых сможем сократить время на выполнение домашних заданий, чтобы ребятам больше заниматься спортом и любимым делом.

Громадным подспорьем в дистанционном обучении стала МЭШ. Хочется низко поклониться талантливым учителям, которые создали для общего пользования полезные уроки.

Техническую мысль нельзя остановить, но никто и никогда не сможет заменить человеческое общение.

Мы переживаем сложное время, но увидели, как ребята любят школу и рвутся туда. Теперь точно знаем, что наши ученики не только уважают, но и любят нас. И в доказательство любви мы сохраним их рисунки школы в ярких красках, улыбающихся учителей и коротенькие записки, в которых они желают нам крепкого здоровья и надеются на скорую встречу, и даже песни, исполненные всей семьей.

Все это дорогого стоит! Но, к счастью, жизнь не останавливается на этом.

Придет осень, мы снова встретимся в нашей любимой школе. Услышим наш звонок! И снова будем радоваться успехам наших детей и, конечно же, опять будем сердиться на них за баловство. И пусть будет так! Мы готовы отдавать им все сердце!

**Марина ФРОЛОВА,**  
учитель начальных классов школы №97



Не дай вам Бог жить в эпоху перемен... если вы не сможете воспользоваться преимуществами этих перемен!

Китайская пословица

**Пробовать формат дистанта начали в конце третьей четверти, когда школьники могли посещать уроки по усмотрению родителей: 10 человек в классе, остальные 15 - дома, но все готовы продолжать учиться.**

**В** этот момент я, как всегда, обратилась к ученикам с вопросом: «Как можно собрать класс для проведения онлайн-урока?»

И мои чудо-дети тут же установили на мой ноутбук программу Discord, создали группу класса и вкратце объяснили, какие кнопки нажимать, как осуществить демонстрацию экрана. Я вспомнила про графический планшет, который можно использовать как мышшь, но пером-то удобно писать. В общем, завертелось!

Уже дома я сама создала группы для моих других классов, попробовала, как использовать приложение Paint, в нем можно писать на экране, как на доске. Позже я нашла в ноутбуке приложение Windows Ink Workspace, которое позволяет делать пометки на

нял». Да, мы с детьми очень старались продолжить процесс обучения в форме диалога, как это обычно происходит на уроке, но не всегда это удавалось полноценно сделать.

Постараюсь описать учебный процесс на уроках алгебры и геометрии в 10-м классе. По обычному расписанию уроков мы входили в Discord, далее следовали приветствие, проверка присутствующих - все, как на обычном уроке. Затем я включала демонстрацию своего экрана. Если проводился урок алгебры, мне удобнее было, используя графический планшет, работать с помощью приложения Windows Ink Workspace. На уроках геометрии удобнее оказалось приложение Paint - можно рисовать ровно прямые линии, окружности. Вначале, как обычно, шел разбор домашнего задания, затем следовало объяснение нового материала или решение задач по ранее изученным темам. Все это время я писала на экране, дети видели все мои записи, которые я сопровождала комментариями. В любой момент ребенок имел возможность спросить то, что оказалось непонятным. В какие-то моменты мы с детьми вели диалог. Проходил почти полноценный урок, только я не видела живой реакции детей! Кто-то из учеников смело задавал вопросы, кто-то стеснялся спросить, таких учеников я сама приглашала к диалогу. Так проходило 30 минут. Если по расписанию следовал второй урок математики, то делали перерыв,

# Окна в Terra incognita

**Живое общение учителя с учениками не заменит ни одна суперпрограмма**

экране (при разборе присланных детьми работ это очень пригодилось). Потом были две недели каникул, в течение которых мы с детьми попробовали подключение к Zoom, Skipe и другим платформам. Но самым простым в использовании нам показался Discord, на нем и остановились. Эта программа менее требовательна к качеству Интернета (это оказалось актуально, так как часть детей родители вывезли за город, где скорость Интернета не слишком высокая), позволяет использовать чат (не у всех детей поначалу были микрофоны), сообщения чата сохраняются (можно было ссылки на задания размещать не только в электронном журнале, но и в чате).

Второй мой главный и старый помощник в работе с детьми - портал «Сдам ГИА» [sdamgia.ru](http://sdamgia.ru). Я давно использую этот портал при подготовке учеников к ОГЭ и ЕГЭ. Огромная база заданий по разным темам позволяет создать каждому ребенку индивидуальный вариант базового уровня, который проверяется автоматически, но у учителя есть возможность посмотреть ошибки каждого ребенка. При выполнении вариантов повышенного уровня сложности ребенок прикрепляет фотографии своей работы, и учитель имеет возможность проверить полное решение, сделать пометки прямо в работе и написать комментарий к каждому решению. После того как учитель поставит оценку и отметку «Работа проверена», ученик имеет доступ к решениям и ответам. Еще одна важная опция - можно объединить учеников в группы, тогда работы класса по заданному варианту будут собраны в одном месте, и для каждого ребенка все его выполненные работы тоже фиксируются вместе. Остается только открыть на мониторе два окна и выставить оценки в журнал. Я описала только маленькую часть возможностей сайта, но во время дистанционного обучения эти опции были наиболее востребованы в моей работе и в работе моих учеников.

В общем, к началу перехода на дистанционное обучения я уже понимала, как можно проводить уроки на «удаленке». Конечно, уроки онлайн - это вынужденная мера в условиях форс-мажорных обстоятельств. Живое общение учителя с учениками не заменит ни одна суперпрограмма, ни один суперсайт. Мне не хватало сиюминутной реакции детей на мои слова. Я не видела глаза моих учеников, а они во время объяснения материала помогают понять, что надо проговорить еще раз, где сделать паузу. Во время обычного урока видно, у кого глаза сделались круглыми - «ничего не понимаю», кто радостно чуть улыбается - «ага, по-

дети получали задание на начало следующего урока, а за 15 минут до конца второго урока мы снова встречались в Discord и обсуждали выполненное задание. Как вариант на второй урок дети получали задание или в МЭШ, или на сайте «Сдам ГИА», и прислать его надо было не позднее окончания второго урока. По завершении занятия я размещала в журнале ссылку на урок по пройденной теме в МЭШ, чтобы можно было еще раз повторить материал. Привычное домашнее задание тоже было. Оно размещалось в электронном журнале и отправлялось на почту. Это могло быть задание в МЭШ, задание из ресурсов сайта «Сдам ГИА», задание из учебника или из моих материалов. Часть домашних заданий надо было сдать. Если это задание, размещенное не на интернет-платформе МЭШ и не на сайте «Сдам ГИА», то я придумала следующее: я создавала на странице «Сдам ГИА» вариант из одного такого задания, к которому можно прикрепить фотографии, дети выполняли задание из учебника или из моих материалов и все фотографии прикрепляли к указанному варианту. Как сказано выше, в работах размещалась фотография, можно было при проверке делать пометки, писать комментарии к заданиям, в общем, полноценно проверить работы, а оценки сразу выставлялись в журнал. Чтобы помочь детям организовать свое время, время сдачи работы было ограничено 20.00 того дня, на который было дано задание. После 20.00 я начинала проверку всех присланных работ. Помимо обычных уроков были еще и уроки-консультации, на которых разбирались ошибки, допущенные учениками, если ребенок не смог сам найти эти ошибки. Здесь очень помогало приложение Windows Ink Workspace: можно открыть присланные фотографии и в них на экране делать записи.

В конце учебного года мы с моими учениками написали итоговую работу по математике. Это тоже был особый опыт для детей и учителей, которые мне помогали. Школьники писали работу «под двумя видеокameraми», а коллеги контролировали самостоятельность выполнения работы. Мои замечательные дети не дали ни одного повода усомниться в их честности, чему я очень рада!

Надеюсь, мой опыт пригодится коллегам. Мы с моими учениками приложили максимум усилий, для того чтобы время самоизоляции не прошло даром!

Елена ТАКУШ,  
учитель математики школы №67,  
заслуженный учитель Москвы

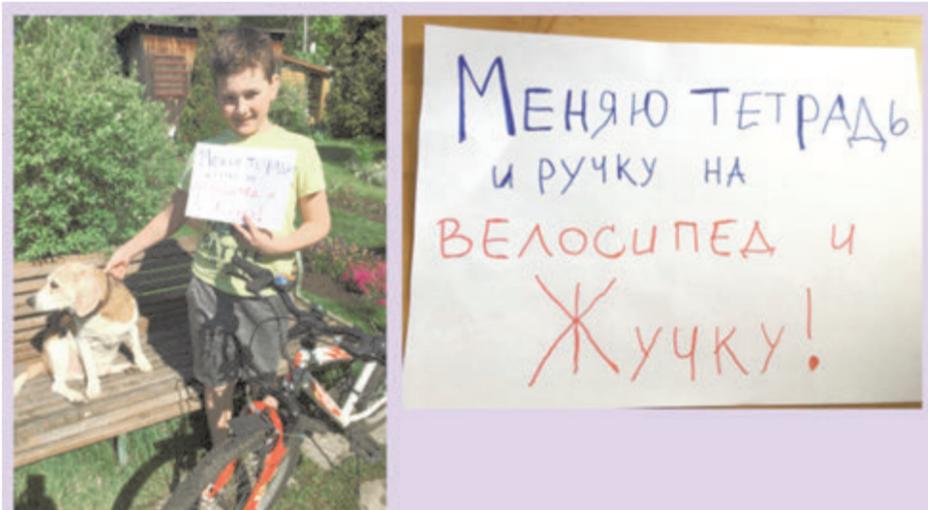
## Билингвальное мышление с младых ногтей

**Каким должен быть человек в XXI веке, какое образование выбрать, какие навыки и умения наработать? И самое главное - как остаться человеком разумным, думающим, нравственным?**

**П**еред педагогами стоят, как и прежде, задачи гармоничного развития ребенка и помощи в освоении цифрового мира. Всем давно понятно, что владение иностранным языком (желательно не одним) на уровне хорошей письменной и устной коммуникации является на данный момент прекрасным конкурентным преимуществом при получении престижной работы. Изучение любого иностранного языка - это сложный, трудоемкий, требующий огромной мотивации и усилий процесс. Всех педагогов и родителей волнует один и тот же вопрос: когда начать изучение иностранного языка, чтобы ребенку было легче его освоить? Единого мнения до сих пор нет. Хорошо тем детям, у которых родители владеют двумя и более языками, эти дети с рождения находятся в разных языковых средах, и поэтому процесс говорения у них наступает чуть позднее, чем у сверстников, но начинают говорить они сразу на двух языках. Таких детей принято называть билингвами. Слово bilingual означает «двухязычный» и происходит от латинских слов bi - «два» и lingua - «язык». С детьми-билингвами все понятно, а что же делать остальным детям, у которых родители владеют одним языком? Изучив опыт создания билингвальных групп, а также собрав запросы родителей, коллектив школы №56 имени академика В.А.Легасова пришел к решению открыть билингвальную дошкольную группу с целью раннего освоения основ английского языка и адаптации детей к иностранной речи.

По первому образованию я учитель английского и немецкого языков, вторым образованием у меня идет дошкольная педагогика и психология. Выбрав программу соответственно возрасту детей, приступила к ее реализации. Время для занятий я определила за полчаса перед утренней прогулкой. Дети с удовольствием занимались и повторяли за мной звуки и движения. Постепенно я ввела утреннюю физкультуру на английском языке, фоном ставлю детские английские песни, чтобы ребята привыкли к звучанию другого языка. Итого у нас получается три занятия по полчаса утром и два занятия минут по 20 после сна, в основном закрепляем изученный ранее материал, когда я во вторую смену. Занятия я провожу на ковре, чтобы дети не воспринимали это как урок, и в игровой форме. Для разнообразия показываю короткие мультфильмы на английском языке. Вечером дети дома сами поют песни и говорят фразы, изученные на занятии, в спонтанной речи, что говорит о ненавязчивой и правильной подаче языкового материала. Важную роль я отвожу неоднократному повторению изученного материала, доведу готовые фразы до автоматического употребления в соответствии с ситуацией. При изучении большого количества лексики планирую бытовое общение перевести на английский язык. Но это дело времени, а пока мы только осваиваем речь на уровне «Привет, как дела? Как тебя зовут?» или «Я заяц, могу прыгать». Для поддержания знаний детей я использую в речи фразы и слова, которые они уже знают, и провожу интегрированные уроки, когда могу совместить темы по дошкольной программе и английскому языку. Например, по математике мы проходили геометрические фигуры, и я дополнила занятие, включив в него новые слова на английском языке, описывающие форму. Дети хорошо запоминают новую лексику при постоянном повторении и разных способах тренировки памяти. При дистанционных занятиях мне очень помогают карточки с цифрами, предметами и животными. Также, используя видео- и аудиоконтент Интернета, я вношу разнообразие в занятия и не позволяю скучать моим маленьким ученикам. В наших планах довести эту среднюю билингвальную группу до школы и помочь детям адаптироваться в первом классе с английским языком (программа по языку в подготовительной группе плавно перейдет в программу английского языка в начальной школе, что и будет хорошим продолжением раннего изучения языка).

Татьяна ЩУКИНА,  
воспитатель школы №56  
имени академика В.А.Легасова



## Радость каждого дня

### Интересные формы учебного взаимодействия

Конечно, каждому сегодня кажется, что наступающий учебный год не принесет с собой больше огорчений и неожиданностей, чем прошлый. Но от сюрпризов этой весны остался опыт, вполне положительный, который пригодится нам в будущем.

#### Родительские собрания. Педагогические советы

Уже давно прижилась и хорошо зарекомендовала себя форма чатов с родителями, где учитель мог донести всю необходимую информацию. В дистанте добавилась еще одна форма взаимодействия учителя/учителей и администрации с родителями - дистанционные родительские собрания. Скорее всего, она закрепится как ведущая форма для проведения собраний по некоторым темам, не требующим обязательного присутствия родителей в школе. Более ходовым станет смешанный вид - очно-дистанционный, что позволит более полно учесть возможности и предпочтения родительского коллектива. То же может быть отнесено к проведению педагогических советов в полном составе с одновременным участием всех педагогов из разных школьных отделений. В школе «Технологии обучения» эта форма хорошо себя

дистанционно. Например, шахматы, веб-дизайн, читательский клуб.

#### Можно ли пойти на финал конкурса чтецов в дистанте?

Можно и нужно! Дистант не стал препятствием для проведения традиционно организуемого нами Международного конкурса чтецов и проектов. Короткий итог - финал посетили в два раза больше участников, чем обычно! Традиционно он собирает 200-250 человек, а в этот раз зафиксировано 323 оригинальные точки подключения. Точка подключения - это, как правило, 2-3 человека - семья на самоизоляции! Финал конкурса оказался образовательным событием для семей наших учеников, объединил детей и взрослых, дал пищу для ума, помог провести с пользой время дома.

Нужным и интересным мероприятием для педагогов стала ежегодная научно-практическая конференция, проходившая ранее в очном формате, с дистанционным включением педагогов из регионов РФ и некоторых специалистов. Теперь же удалось собрать всех вместе на единой площадке и в интенсивном режиме погружения провести два дня, посещая мастер-классы, лекции, участвуя в диспутах, обсуждениях и дискуссиях. В результате мы



зарекомендовала, позволив, несмотря на обстоятельства, оставить уровень информирования, доступ к коллективным решениям в опоре на коллективные обсуждения прежним, а в некоторых случаях увеличив интенсивность вовлеченности в процессы как педагогов, так и родителей.

#### Праздники. Классные часы. Занятия в кружках

Стало совершенно ясно, что ранее была освоена модель проведения мероприятий исключительно в очном формате. За время карантина выяснилось, что возможен исключительно дистанционный формат. При выходе с дистанта наверняка закрепится и будет расширяться форма очно-дистанционного участия в праздниках, предметных неделях, метапредметных мероприятиях типа образовательных событий, встреч с интересными людьми. Кроме того, ясно, что часть кружков дополнительного образования могут проводиться

получили колоссальную обратную связь от педагогов, которые отметили огромную важность подобного интенсива для своей работы.

#### Все на монстрацию! Или как весело закончить учебный год

За время дистанта нам удалось заложить новую традицию окончания учебного года - через мини-проект по созданию парадоксальных и смешных лозунгов-плакатов, посвященных окончанию года. Прийти на монстрацию можно было по желанию, проводилась она 29 мая и проходила виртуальным шествием монстрантов в костюмах и с плакатами в руках. Работа над проектом оказалась настолько увлекательной, что выйти на монстрацию захотели практически все. Рождение традиций, желание быть вместе, радоваться, творить - лучший итог учебного года.

Юлия РЯЗАНОВА,  
учитель школы «Технологии обучения»

# Полет мысли

## Счастлив тот, кто исследует

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

Андрей Колмогоров

**Проектно-исследовательская деятельность способствует развитию познавательных умений и навыков обучающихся, умению ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания и интегрировать их из различных областей наук, а также умению критически мыслить, что является одной из самых востребованных и необходимых компетенций в наше время. В школе №1589 ее сумели организовать на платформе Moodle.**

онного обучения. Был создан портал на базе платформы электронного обучения Moodle. Преподавателями нашей школы были разработаны авторские курсы по подготовке к олимпиадам и государственной итоговой аттестации, а также размещены электронные портфолио учебных достижений учащихся. А с этого года на платформе Moodle размещены курсы для поддержки проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Так, были разработаны темы и модули, помогающие обучающимся успешно пройти курс Projectlearning и освоить программу предмета «Индивидуальный проект».

Темы модулей соответствуют этапам написания проекта и исследования: введение и начало работы над проектом, работа с источниками, выводы по итогам проанализированных источников, подготовка к защите (письменный отчет, визуальная поддержка на защите). Для каждого этапа указаны дедлайны. Внутри темы предлагаются задания, выполнение которых помогает эффективному написанию работ.



Ребята из 5-8-х классов во время освоения дополнительных международных программ осваивают курс Projectlearning, в рамках которого знакомятся с основами проектно-исследовательской деятельности и выбирают тему, исходя из своих интересов и/или предпрофиля. Они могут выбрать в качестве области своего проекта или исследования лингвистику, общественно-социальные дисциплины, литературу, естественные и точные науки, информационные технологии.

В первом полугодии учащиеся 5-го класса осваивают азы написания проектно-исследовательской работы, а также выполняют небольшой социальный проект. Во втором полугодии выбирают предметную область, в рамках которой они ее пишут. У обучающихся 6-8-х классов есть возможность выбрать новую тему либо продолжить работу предыдущего года, если стоит цель развить и раскрыть выбранную ранее тему глубже или выйти с этим проектом на внешний конкурс или научно-практическую конференцию.

В 9-м классе ученики самостоятельно выбирают тему исследовательской работы, консультируясь со своим куратором. Например, в следующем учебном году помимо перечисленных выше направлений учащиеся выбрали в качестве области своих исследований психологию, бизнес-менеджмент, экономику и урбанистику.

В течение трех последних лет проектно-исследовательская деятельность осуществляется в рамках курса «Индивидуальный проект». Все работы оцениваются по критериям, разработанным учебно-методическими кафедрами. Традиционно защита работ проходит перед комиссией в стенах школы.

Три года назад в нашей школе мы начали использовать технологии дистанци-

Обучающиеся прикрепляют выполненные этапы работы на платформу, и преподаватели - кураторы проектов - имеют возможность комментировать и оценивать эти работы. В период дистанционного обучения в этом году у нас была возможность полноценно продолжать работу над проектами обучающихся. Ученики работали над анализом источников, вступлением и заключением, размещали черновой и окончательный варианты проекта и его визуальную поддержку. У куратора была возможность контролировать выполнение всех этапов написания проекта.

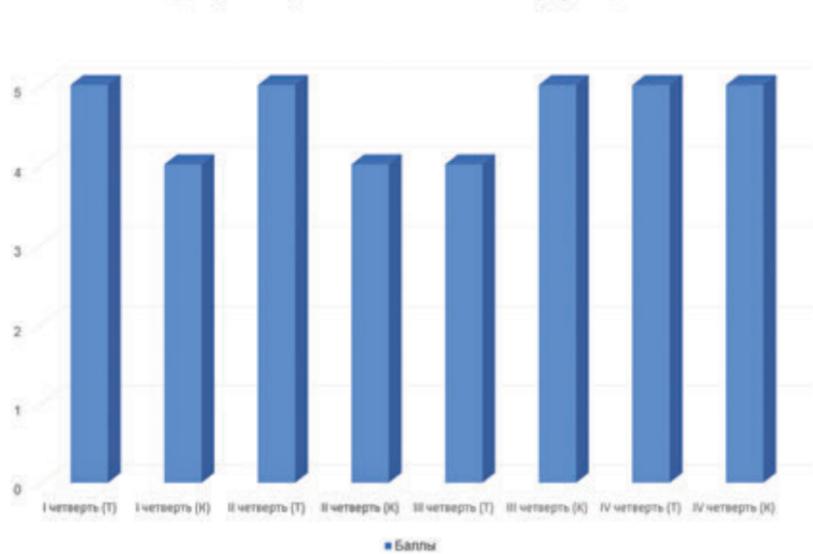
Обучающиеся также получали консультации и комментарии учителя в течение всего дистанционного режима обучения, что позволило им успешно завершить проект. В этом году формат защиты работ ученики выбрали самостоятельно. Некоторые из них защищались очно в дистанционном формате на платформе Zoom в присутствии комиссии, а некоторые записали и выгрузили видео своей защиты на финальном этапе платформы Moodle.

В будущем учебном году школа, безусловно, продолжит работу в данном направлении, расширив форму и содержание курсов, посвященных проектно-исследовательской деятельности, на платформе Moodle, а также предоставив возможность выбора формата защиты своей работы ученикам.

Елена ЯКОВЕНКО,  
преподаватель информатики, математики  
(Mathematics: analysis and approaches HL)  
и Яндекс.Лицея школы №1589;  
Адиля ФАДЕЕВА,  
преподаватель Information technology  
in a global society (ITGS HL&SL),  
математики (Mathematics: applications and  
interpretation SL) школы №1589

**Современные тенденции в развитии образования и сфере образовательной политики связаны с активным включением всех участников учебного процесса в цифровую образовательную среду. Это происходит через создание и активное использование электронных материалов обучения, а также электронных средств, позволяющих проводить мониторинг результатов учебно-познавательной деятельности и находить пути их совершенствования. В статье представлен опыт разработки электронного академического портфолио учащегося и размещения его в базе системы дистанционного обучения.**

Документирование источников информации



# Электронное академическое портфолио

## Элемент оценки достижения планируемых результатов в системе очного и дистанционного обучения

Электронное портфолио может быть определено как коллекция различных работ, представленная в цифровом формате. Однако, если говорить об академическом портфолио, следует добавить, что оно способно также отражать определенный процесс, в частности процесс получения новой или более осознанной информации об уровне достижений обучающегося путем мониторинга его индивидуального прогресса по учебным периодам. Таким образом, академическое портфолио - это не только коллекция разнообразных работ обучающегося (продукт), но и отражение прогресса развития его определенных навыков (процесс), в число которых входят как предметные, так и надпредметные навыки, включая рефлексию и метакогнитивные процессы.

Являясь одной из форм интерактивного взаимодействия в цифровой образовательной среде при дистанционном обучении, электронное академическое портфолио помогает создавать коммуникативно-креативное пространство, развивающее творческое и критическое мышление и формирующее ценностные

ориентации. Таким образом, оно должно стимулировать активность обучающихся, делать ожидания педагогов прозрачными и понятными как детям, так и их родителям, а также оказывать необходимую помощь в процессе поиска идей, предположений, самостоятельного изучения материала. Кроме того, необходимо обеспечить доступ к электронному документу в Сети, соблюдая необходимые требования безопасности информации и обработки персональных данных. Это оказалось возможным при использовании личных кабинетов обучающихся и их родителей в базе системы дистанционного обучения LMS Moodle.

При разработке электронного академического портфолио в нашей школе мы прероджились алгоритма, представленного в таблице.

Следовательно, процесс создания электронного академического портфолио и работы с ним носит непрерывный характер, при этом педагог получает возможность осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения, ученик - проанализировать свои пробелы и восполнить их, имея необходимый ком-

плект ресурсов, рекомендуемых учителем, родитель - провести мониторинг достижений своего ребенка в динамике. Отметим, что ребенок не ограничен в возможностях самостоятельного поиска материала: имеющийся в академическом портфолио список источников информации носит рекомендательный характер и является образцом подходящих и надежных ресурсов.

Таким образом, электронное академическое портфолио способно визуализировать прогресс ученика как при очной, так и при дистанционной форме обучения, позволяя контролировать развитие определенных навыков, точно развивать их и вносить необходимые поправки в содержание. Это своеобразная карта путешествия ребенка в образовательной среде, позволяющая не утонуть в потоке информации, не заблудиться в дебрях развиваемых навыков и самостоятельно отыскать верную дорогу на пути к четко определенным высотам.

**Екатерина ЗЕНЯ,**  
учитель химии школы №1589,  
руководитель кафедры естественно-научных дисциплин, кандидат фармацевтических наук

## Этапы разработки электронного академического портфолио

Этап работы	Цель этапа	Комплекс действий	Ответственные
Подготовительный	Определение критериев оценивания и уровня формируемых навыков, планирование содержания	Постановка целей. Определение видов навыков. Определение уровней развития навыков согласно возрастной категории обучающегося. Выбор формы и инструментов создания. Подбор материалов, направленных на формирование навыков определенного вида	Педагоги, психологи, технический специалист
Технический	Разработка электронного документа	Создание диаграмм и таблиц с соответствующими рубриками в программе MicrosoftExcel*	Технический специалист
Процессуальный	Заполнение электронного документа, размещение в сети общего доступа	Заполнение электронного документа, констатация уровня развития определенного навыка**. Размещение на платформе дистанционного обучения LMS Moodle	Педагоги, технический специалист, ответственный за работу LMS Moodle
Рефлексивный	Анализ полученных результатов, внесение необходимых корректировок в содержание	Анализ результатов путем соотнесения ожидаемого уровня развития навыка с получившимся, выявление проблем. Составление рекомендаций. Принятие решения о внесении изменений в содержание. Планирование дальнейшей работы	Педагоги, Обучающиеся, родители

\* Отражается как текущий прогресс обучающегося, являющийся результатом формирующего оценивания, так и как конечный результат его работы по итогам суммативного оценивания. Прогресс отслеживается по учебным периодам.

\*\* Уровень развития навыка может быть определен как качественно («превосходит ожидания», «соответствует ожиданиям», «близок к ожидаемому», «не соответствует ожиданиям»), так и количественно (применимо к предметным навыкам).

# Мои фавориты

**За это время я ознакомилась со множеством разных ресурсов и платформ. Одни в моей работе не прижились, другие я применяла только во время удаленного обучения, но есть и такие, которые я обязательно буду использовать и дальше.**

Большое спасибо Zoom, но вряд ли я буду пользоваться им и в дальнейшем. А вот такие ресурсы, как Skysmart, Onlinetestpad, «Образовака», приложения Гугл и еще несколько ресурсов, я думаю, станут у меня любимыми.

Начну со Skysmart. Отличный ресурс для экономии времени учителя. На платформе все быстро, понятно, просто. Это умная интерактивная тетрадь, которую можно использовать как для домашнего задания, так и для организации самостоятельной, индивидуальной и дифференцированной работы в классе. У нее еще много преимуществ.

К платформе не надо подключать всю школу. Просто вводите фамилию, имя, e-mail и номер телефона. Интерфейс простой: выбираешь предмет, класс, учебник, тему и один или несколько вариантов заданий.

Списки учеников забывать тоже не нужно. Я даю ссылку на задание ВКонтакте или WhatsApp. Ученики заходят по ней под своими именами и фамилиями. Задания можно выполнять с любого устройства - компьютера, ноутбука, планшета, телефона. Главное - подключение к Интернету.

В тетради готовые упражнения по русскому, математике (с 7-го класса - по алгебре и геометрии), истории, литературе, обществознанию, английскому языку и другим. Все соответствует ФГОС, образовательным программам, учебникам из Федерального перечня и календарно-тематическому планированию.

«Образовака». С самого начала это был проект для души, его развитием занималась несколько энтузиастов в свободное от работы время. Сжатое и интересное изложение учебного материала было хорошо принято посетителями. Поэтому количество статей росло. В какой-то момент к наполнению сайта подключились и учащиеся старших классов, которые, например, помогли создать огромную коллекцию тестов по основным предметам школьной программы.

Сегодня «Образовака» - это 3900 материалов с теорией, 1100 биографий и 500 кратких содержаний, более 6000 тестов, миллионы посетителей ежемесячно.

Следующий ресурс - [testedu.ru](https://testedu.ru) - проект «Образовательные тесты». Здесь огромное количество тестов для начальной, основной и средней школы. Все тесты интерактивные, учителю не надо проверять результаты, компьютер делает это за вас и выдает процент правильно решенных заданий. Вам необходимо только определить, сколько процентов надо набрать учащемуся для пятерки, четверки. Вы можете скачать программу и самостоятельно составить собственный тест, это проще, чем кажется.

«Гугл-документы» - это отличная возможность для совместной одновременной работы учеников в группах. Например, при подготовке к проектам можно использовать этот ресурс. Учитель дает ученикам ссылку на документ, и они там собирают материал, обмениваются идеями. А вот сам проект можно выполнить в двух приложениях - «Гугл-презентации» и Jambord. Это также ресурсы для совместного использования. «Гугл-презентация» похожа на привычный нам PowerPoint, только здесь можно опять же работать вместе, всей командой: вставлять текст, иллюстрации и прочее. А Jambord - это доска, на которой также что-то можно написать, прикрепить.

Хочу выделить [onlinetestpad.com/ru](https://onlinetestpad.com/ru) - бесплатный многофункциональный сервис для проведения тестирования и обучения.

В конструкторе тестов предусмотрено большое количество различных настроек тестов. Вы можете быстро и удобно создать действительно уникальный тест под ваши цели и задачи.

Вам доступен просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому вопросу, статистики по каждому результату. В табличном виде представлены все результаты, регистрационные параметры, ответы на все вопросы, которые вы можете сохранить в Excel.

Встроенный модуль подбора слов и определений делает вашу работу по созданию кроссворда простой и удобной. Всего парой кликов мышкой вы можете подобрать нужное слово и его определение. Удобный инструмент для создания различных учебных материалов (текст, pdf-файлы, YouTube-видео) с возможностью структурирования по папкам.

**Салихат ИБРАГИМОВА,**  
учитель истории и обществознания школы №710  
имени народного учителя СССР В.К.Жудова



## Лидерство - залог успеха

### Познание себя

**В программу «Вожатый», реализующуюся в рамках городского проекта «Профессиональное обучение без границ», включены весьма интересные и актуальные умения и навыки, которые пригодятся школьникам вне зависимости от их дальнейшего выбора области деятельности.**

И для кого не секрет, что умение внятно излагать свои мысли и взаимодействовать с людьми необходимо в любой профессии. Люди, обладающие такими навыками, востребованы всегда и повсюду: деловая переписка, переговоры, презентации проектов и идей. Также умение рационально распределять свое рабочее время и правильно расставлять приоритеты ценно абсолютно для всех профессий. Обладателям таких навыков удастся существенно повысить свою работоспособность, избавиться от ненужных дел и получить дополнительные часы



для досуга. Способность генерировать необычные идеи, креативность тоже актуальны для любой профессии. Креативные люди всегда могут посмотреть на задачу под другим углом и увидеть новые способы ее решения. Все эти знания, навыки и умения подробно рассматриваются при изучении профессии «вожатый».

Старшеклассники школы №1248, не отставая от своих сверстников, активно включились в проект «Профессиональное обучение без границ» и выбрали для освоения и приобретения знаний и умений курс по профессии «вожатый». Ребята на занятиях ознакомились с профессиональными компетенциями, которые в будущем смогут применить для работы в детских оздоровительных лагерях, детских/молодежных развлекательных центрах, учреждениях дополнительного образования, а также в других профессиональных и личностных сферах.

Началось обучение с практического модуля «Лидерство - залог успеха», так как в рамках этого модуля предполагается проведение большого количества игр и упражнений на сплочение коллектива и командообразование, что наиболее целесообразно при работе с новым коллективом. В рамках изучения практического творческого модуля «Мир моих увлечений» проводились различные мастер-классы и практические занятия по лепке из глины, нетрадиционным техникам рисования, основам фотографии и даже по игре в шашки. Мастер-классы были продуманы таким образом, чтобы каждый присутствовавший на занятиях смог проявить свои творческие способности, мастерство, заинтересованность в данной теме, получить полезные знания в области досуговой деятельности и технологии проведения коллективных творческих дел. Подобные занятия помогают школьникам не только освоить полезные жизненные навыки, но и саморазвиваться, вносят большой вклад в дальнейшее профессио-

нальное самоопределение. Модули «Тайм-менеджмент» и «Ивент-менеджмент» (событийный менеджмент), также включенные в программу, необыкновенно важны не только в данной профессии, но и в других областях жизнедеятельности. Они развивают организаторские способности, умение планировать свою работу и выстраивать траектории развития. Особую заинтересованность у старшеклассников вызывало применение полученных знаний и умений на практике, а именно проведение досуговых занятий для живой аудитории (сверстники и детей младшего возраста). Участники группы с большим удовольствием принимали участие в планировании и разработке подобных мероприятий, а также в проведении самих досуговых творческих дел.

Обучение по программе «Вожатый» у старшеклассников школы №1248 оказалось весьма интересным, востребованным и активным. Ведь в данной профессии есть много пространства для творчества и саморазвития. Проведение практических тренингов на взаимодействие со сверстниками, познание себя как личности, развитие личностных качеств и умений, которые могут пригодиться не только в возможной педагогической деятельности, но и в других специальностях, будут являться хорошим фундаментом для дальнейшего личностного роста, становления и самоопределения. Хорошо, что уже за партой каждый московский школьник может попробовать себя в самых разных профессиональных областях.

Елена БОРИСОВА,  
педагог-психолог школы №1248

## Настрой на творчество

**В сложившихся условиях самоизоляции в школе №1248 было организовано не только онлайн-обучение, но и разработаны и внедрены новые форматы воспитательной работы онлайн.**



Сентября 2019 года наша школа активно внедряет в работу социальные сети, которые становятся не только информационным ресурсом для наших обучающихся, выпускников, родителей и учителей, но и площадкой для проведения различных мероприятий в онлайн-формате для всех участников образовательного процесса.

Согласно статистике ВОЗ более 80% российских подростков имеют профиль в социальных сетях, и у каждого шестого из них более 100 друзей. Поэтому важной задачей в сложившихся условиях стало наполнение социальных сетей наших школьников позитивным контентом.

Были созданы три площадки для коммуникации - во ВКонтакте, Instagram и на YouTube. Мы организовали различные рубрики с рассказом об активной деятельности наших учеников.

Для дальнейшего развития коммуникации ребятами совместно с методическим советом учителей французского языка было принято решение о проведении XIV Фестиваля французской песни «Je chante, chante, chante»-2020 в новом для нас формате - онлайн.

Нашим участникам было предложено записать видеоролики исполнения песен на французском языке, написать, почему именно эта песня выбрана для участия в фестивале. В мероприятии приняли участие учащиеся из 6 образовательных организаций Москвы и Севастополя, тем самым доказав его межрегиональный статус. Также в исполнении французских песен свой талант проявили учителя. Всего на фестивале было представлено 15 номеров, которые размещены на наших информационных ресурсах и которые до сих пор пользуются популярностью и просматриваются новыми пользователями.

Понимая, что ребятам не хватает общения с учителями совместно с советом старшеклассников «Актив в действии», было предложено в социальной сети Instagram посредством сторис организовать рубрику «#УчительOnline». Классные руководители рассказывали в социальной сети пять интересных фактов о себе, а ребята должны были угадать, случился ли данный факт с учителем или нет, а затем на протяжении всего дня ребята, выпускники и родители задавали интересующие их вопросы, например: «Какая ваша любимая книга?», «Что вы сделаете первым делом, когда закончится самоизоляция?», «Ваша мечта?». Учителя давали интересные и полные ответы, делились своими размышлениями и прикладывали свои фотографии. Такой формат общения вызвал широкий интерес у подписчиков, нашу ленту просматривали ежедневно более 300 человек.

Еще одним вызовом для воспитательной системы учреждения стала организация мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы. Пришлось перенести все наши мероприятия в онлайн-формат в рамках трех направлений деятельности:

- «Память»;
- «Творчество»;
- «Интеллект».

Данные направления позволяли ребятам реализовать свой потенциал в различных видах внеурочной деятельности.

В направлении «Память» каждому ученику было предложено поучаствовать в акции «Бессмертный полк» онлайн. Для этого необходимо было направить фотографию и описание подвига героя своей семьи - участника Великой Отечественной войны. Из данного фотоархива к Дню Победы сформирован видеоролик об участниках тех событий.

Также в школе №1248 со всей страной стартовала международная акция «Георгиевская ленточка». Главной целью акции является сохранение памяти о том, какой ценой была одержана Победа в самой страшной войне прошлого века, памяти о тех, чьи наследники мы остаемся, кем должны гордиться и о ком помнить. Обучающиеся и учителя направляли свои фотографии с георгиевской ленточкой, размещенной с уважением у сердца.

В рамках направления «Творчество» обучающимися каждого здания школьного комплекса были созданы проекты «Полотно Победы», каждый класс/группа спроектировал и создал свои символы Победы. Впоследствии все полотна были соединены в единое «Полотно Победы», а оно передано для демонстрации в музей победителей школы №1248.

Также в учреждении был запущен творческий марафон «Победа в наших сердцах». Каждый участник от мала до велика направил организаторам свои видеоролики, которые отражали личное отношение к событиям Великой Отечественной войны средствами вокального, хореографического, литературного мастерства. Участники марафона памяти исполнили известные всем песни, прочитали стихи, станцевали, а некоторые продекламировали стихи собственного сочинения. Всего в мероприятии приняли участие более 200 исполнителей, творческие номера которых останутся теперь на наших информационных ресурсах навсегда.

Всем ученикам нашей школы мы предложили проверить свои знания о Великой Победе, пройдя онлайн-тест «Моя Победа». Данная викторина была специально разработана учителем истории Эсмирой Рафиковной Кулаковой для всех категорий участников: начальные, средние и старшие классы. В Google-форме ребята не только ответили на вопросы викторины, но и узнали интересные факты о событиях Великой Отечественной войны. А среди лучших участников в прямом эфире Instagram мы разыграли призы - фирменную атрибутику школы.

Станислав МЕДВЕДЕВ,  
методист школы №1248

**Онлайн-занятия для дошкольников еще полгода назад казались экзотикой, но жизнь внесла свои коррективы, и сейчас это новое, но стремительно развивающееся явление. В то время когда все наши воспитанники вынужденно находились дома, онлайн-занятия стали единственной возможностью не прерывать образовательный процесс, сохранить связь педагогов с детьми, поддержать физическую и интеллектуальную активность детей.**

Сейчас мы все вернулись к привычному образу жизни и работы с детьми. Однако полностью отказываться от такого полезного инструмента считаем нецелесообразным. Конечно, иногда присутствуют опасения родителей: «Как такой маленький ребенок будет сидеть за компьютером?..» Бесспорно, очень важно соблюдать ряд правил, чтобы занятия были безопасны для здоровья ребенка:

1. Время, которое ребенок проводит перед экраном, должно быть строго ограничено.
2. Необходима правильная организация пространства во время онлайн-занятий.
3. Содержание занятий должно соответствовать возрастным психофизиологическим возможностям детей и одновременно обеспечивать дальнейшие перспективы их развития.

При соблюдении перечисленных правил развивающие занятия для детей онлайн приобретают неоспоримые преимущества:

1. Возможность заниматься в удобное время дома.
2. Возможность заниматься в индивидуальном темпе - можно вернуться к заданию или объяснению, подумать, несколько раз прослушать задание, если нужно. Онлайн-занятия позволяют повторять материал столько раз, сколько это нужно для понимания и закрепления конкретному ребенку.

Эти преимущества просто незаменимы в тех случаях, когда ребенок не может посещать дошкольные группы по различным причинам (например, в период реабилитации после болезни,

при изоляции при подготовке к операции).

Наш проект «Чудеса реальности» ориентирован на детей от 3 до 7 лет и поэтому имеет ряд особенностей.

Игра «Чудеса реальности» представляет собой систему интеллектуального развития детей. Выполнение всех заданий, представленных для каждого возраста, дает системный эффект, так как обеспечивает развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), обеспечивает усвоение и отработку необходимых для каждого возраста знаний по математике, обучению грамоте, окружающему миру, способствует расширению кругозора ребенка, знакомя его в доступной форме с науками (биологией, географией, физикой, химией).

Реализуется индивидуальный подход к ребенку. К каждому заданию можно возвращаться нео-

ка в этом возрасте очень важно играть в реальные (а не в виртуальные) игрушки, рисовать, лепить, складывать кубики и собирать соответствующие возрасту конструкторы... С другой стороны, компьютерные технологии так быстро и активно входят во все сферы нашей жизни, что полностью отрицать возможность их использования в развитии малышей было бы неверно.

Поэтому для детей младшего возраста мы решили предложить задания и упражнения, которые будут способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления, речи ребенка. Упражнения не разделены на соответствующие темы, как для детей более старшего возраста, а даются все вместе, чтобы каждое занятие было максимально интересным и разнообразным. При этом задания различаются по уровням сложности, даже внутри одного

уровня идут от простых к более сложным, что способствует разностороннему развитию малыша. Однако мы обращаем внимание родителей на то, что выполнение подобных упражнений онлайн у детей 3-4 лет не должно занимать более 10-15 минут в день. Даже если ребенку интересно и он хочет продолжать занятие, лучше его закончить до того, как наступит утомление и интерес потеряется.

Развитие внимания у детей 5-7 лет - важный этап его подготовки к школе. Маленьким ученикам достаточно часто приходится сосредотачиваться на выполнении заданий, пусть даже и не всегда им интересных. Внимание детей 5-6 лет зачастую является непроизвольным. Ребенку бывает сложно сконцентрироваться, в результате этого он отвлекается, с трудом сосредотачивается на чем-то одном и часто меняет занятия. Навык сосредоточения у

содержание заданий, которые должны выполнять дети.

А самое главное - дети с большим интересом и легкостью участвуют в игре, что стимулирует их быть активными в познавательной, поисковой или продуктивной деятельности.

В свою очередь дошкольники становятся равноправными «соучастниками» процесса обучения. Онлайн-среда дает детям возможность самим контролировать темп, время, образовательный маршрут и помогает развивать саморегуляцию, навыки планирования и контроля. Дети самостоятельно ищут пути решения задачи, делают окончательные выводы, а педагог или родители лишь направляют и стимулируют детей на поиск верного решения.

Для первого раза мы использовали линейный квест, задания в котором выполнялись последовательно. Когда успешно его провели, попробовали и другие ви-

# Чудеса реальности, или Приключения онлайн

граниченное число раз - столько, сколько ребенку будет нужно для отработки и окончательного усвоения материала.

Дети с различными ведущими системами восприятия имеют равные возможности полноценного выполнения всех заданий. Известно, что одни люди лучше воспринимают информацию на слух, другие - зрительно, для третьих очень важны ощущения. Мы это учли, и все задания имели визуальное (картинку) и аудиальное (озвучивание) сопровождение, во многих была задействована также тактильная (двигательная) сфера, например при изучении букв ребенку предлагается вылепить нужную букву из пластилина, сложить из веревочки, нарисовать себе на ладошке пальчиком.

Перед тем как начать разработку блока для детей 3-4 лет, мы долго взвешивали все «за» и «против» компьютерных занятий.

С одной стороны, мы поддерживаем мнение, что для ребен-



старших дошкольников вырабатывается в процессе их основной деятельности - игры. Мы предложили детям развлекательную игру - квест, где игрокам необходимо было разгадать несколько загадок и пройти череду препятствий, чтобы достичь поставленной заранее цели.

Какие же характерные особенности и преимущества использования квест-игры?

Во-первых, квест-технология - это один из вариантов игры-путешествия, применяемой в дошкольном возрасте, а игра, как мы знаем, ведущий вид детской деятельности.

Во-вторых, квест-игра дает возможность ненавязчиво реализовывать задачи каждого из пяти направлений развития и образования ребенка.

В-третьих, квесты могут охватывать отдельную проблему, отдельную тему или образовательную область в целом. Они могут разрабатываться как для формирования новых знаний, так и для их закрепления. От этого зави-

ды: собирательный квест, квест-шифр, квест с замками. Квест-игра дает возможность увлекательно и оригинально организовать жизнь детей, действуя в реальном и воображаемом мире.

Мы убедились в том, что проведение подобных мероприятий способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, создает положительный эмоциональный настрой, а также улучшает детско-родительские отношения. А еще немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в дошкольной организации, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей. Поэтому мы уверенно говорим «да» этой новой реальности и продолжим искать новые интересные формы онлайн-проектов.

Коллектив детского сада  
присмотра и оздоровления №754  
«Солнышко»

# Поиграть и пообщаться...

Даже это, соблюдая дистанцию, удалось



**Это светлый и уютный дом. В этом доме есть яркие игрушки, интересные книги, удобная мебель, современное оборудование. А самое главное - в этот дом каждое утро приходят малыши, чтобы радостно и плодотворно провести день, поиграть и пообщаться с друзьями и взрослыми, узнать что-то новое и интересное.**

А встречают ребят воспитатели и педагоги, которые живут интересами детей, влюбленные в свое дело. Это творческие люди, которые в игре делятся с детьми опытом, знаниями и умениями, дают свободу, поощряют инициативу и направляют свое мастерство на раскрытие ребенка, на развитие его личности.

Детский сад будущего... Каким он будет? Это зависит от нас, педагогов, работающих в детском саду сегодня и сейчас. «Лучший способ сделать детей хорошими - это сделать их счастливыми». Последние два месяца педагоги дошкольных групп обеспечивали профилактику коронавирусной инфекции. Эпидемиологи не исключают второй волны эпидемии, поэтому эта задача, а также выполнение требований СанПиНов остаются приоритетными.

С целью обеспечить методическую и консультативную помощь родителям педагогический коллектив нашего дошкольного отделения организовал с ними дистанционную работу, а также дистанционные занятия с детьми по всем направлениям развития. Дистанционные занятия с деть-

ми воспитатели и специалисты детского сада проводили с учетом требований СанПиНа 2.4.1.3049-13: не больше одного занятия в день и не чаще трех раз в неделю. Работа воспитателей перешла из реального в виртуальный мир, и в сложившейся ситуации лучшими помощниками для организации образовательного процесса стали родители. С целью охватить максимальное количество родителей воспитанников дошкольного отделения, обеспечить им оперативную консультативную помощь и вовлечь в образовательный процесс, повысить качество дистанционных занятий с детьми воспитатели и специалисты детского сада использовали разные ресурсы: сайт, чаты в Skype, WhatsApp, Viber (в каждой возрастной группе), платформу Zoom. В ходе дистанционной работы педагоги организовали разные формы взаимодействия с родителями: тематические видеоконсультации, видеозаписи тематических мастер-классов.

С детьми организовали разные виды деятельности: игровую деятельность, познавательную деятельность (рисование, лепку, аппликацию), конструирование, музыкальную деятельность (слушание музыки, пение). Провели мероприятия к 75-летию Победы в формате онлайн.

Было проведено много творческих занятий по различным темам. Родители присылали фотографии работ, выполненных детьми. На основе этих работ было сделано несколько видеороликов.

В течение всего периода дистанционной работы педагоги и специалисты детского сада обеспечивали обратную связь с родителями: отвечали на вопросы, давали индивидуальные рекомендации.

*Светлана ТАРАКАНЧИКОВА,  
старший воспитатель школы №56  
имени академика В.А.Легасова*



## Что я возьму с собой в будущее из дистанционного обучения?

**Надо хвалить своих учеников, радоваться каждому, пусть крошечному, достижению, особенно ребенка стеснительного, неуверенного в себе. Надо показывать своим любовь и неравнодушие ученикам, поощрять их, когда они внимательно слушают, хвалят друг друга, подбадривают, восхищаются.**

Дистанционное обучение дало возможность проводить уроки где угодно, когда угодно, в том темпе, который подходит каждому конкретному ученику, а значит, есть возможность заниматься индивидуально или по группам с детьми разного уровня подготовки.

Возьмем на вооружение практику проведения дистанционных родительских собраний, мастер-классов, индивидуальных бесед, виртуальных экскурсий и прогулок, тематических дней, например «Я - конструктор» или «Мой питомец тоже любит ходить в зоопарк», на которых дети в свободной форме рассказывают о своих подвигах, достижениях, забавных случаях.

Будем продолжать пользоваться различными образовательными ресурсами, рекомендовать их детям, родителям, коллегам.

Будем по-прежнему участвовать во всевозможных олимпиадах, квестах, посещать вебинары, не будем бояться нового, будем стремиться жить в полной мере в любых обстоятельствах. И, думаю, мы успешно прошли курс молодого бойца, но... Одно я знаю точно: никогда дистанционное обучение не сможет заменить живого общения учителя и ученика. И не только потому что несовершенна связь, техника сбивает, не у всех есть возможность обеспечить ребенка достойным компьютером и скоростным Интернетом, а потому что ребенок должен чувствовать наше тепло, иметь возможность держать нас за руку, плакать на нашем плече, рассказать секрет на ушко, смеяться нашей шутке, шутить в ответ, бежать всем классом к окну любоваться хлопьями снега, ловить нашу улыбку, поднятие брови, реагировать на малейшие изменения нашей интонации... Так они учатся чувствовать, сопереживать, учатся жить. А мы учимся у них...

*Анна БЫЧКОВА,  
учитель начальных классов школы №710*

## Время стало уроком для всех

**Школа - это не только уроки, это целый мир, наполненный радостью встреч и открытий.**

Ребятам-дошкольникам интересны видеозаписи, мастер-классы, комплексы утренней гимнастики, выставки и акции к памятным датам. Эти формы работы оказались удобны и родителям. Все материалы мы размещали на нашем сайте и в социальных сетях. Начать занятие можно было в любое удобное время и пересмотреть запись столько раз, сколько это необходимо.

Младшие школьники могли почувствовать себя учеными, «Лабораториум» открыл для них увлекательный мир науки. За основу был взят эксперимент с извержением вулкана в результате взаимодействия пищевой соды и уксуса. Посмотрев научно-познавательный мультфильм, ребята с родителями изучили теорию о вулканах и гейзерах. Затем вместе с учителем они выполняли интересные задания, приобретая навык сбора и анализа данных. Потом из подручных материалов вместе с родителями под руководством «настоящего ученого» (ученицы 11-го класса) смоделировали вулкан и его извержение! Этот опыт никого не оставил равнодушным!

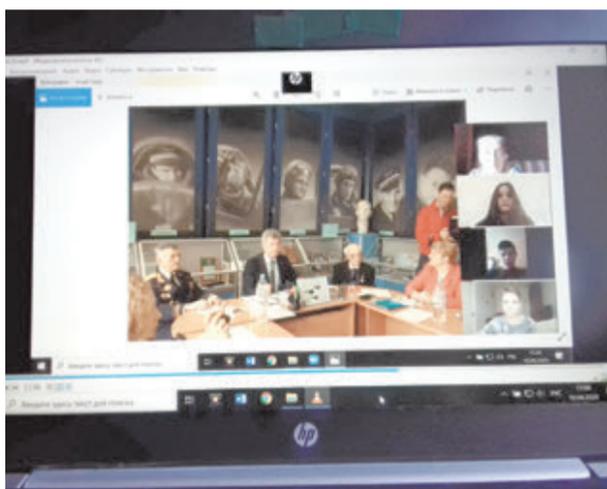
Во время классных часов очень хотелось рассказать детям что-то интересное и одновременно отвлечь их. Так родилась идея первого квеста по виртуальному музею Московского зоопарка. Поначалу не верилось, что это будет востребовано уче-

никами восьмого класса. Но как же мы ошибались! В день классного часа долго обсуждали результаты квеста, смотрели старые афиши зоопарка, изучали маршруты общественного транспорта, сравнивали улицы родной Москвы тех лет и сегодняшнего дня.

А дальше были и прогулки по Московскому метро военный лет, и визит в Дом-музей архитектора Мельникова, совместные просмотры классических спектаклей Большого театра, путешествие в Париж и на Куликово поле...

Учащиеся «серебряного» возраста школа проконсультировала по вопросам подключения к дистанту. И те, кто решил продолжить обучение онлайн, точно не пожалели об этом. Кроме того, наши «старшие» учащиеся прекрасно поддерживали друг друга. Как отмечали сами участники проекта «Московское долголетие», тот факт, что они смогли освоить новый для себя формат, значительно прибавил им веры в собственные силы. И эту уверенность они возьмут с собой после дистанта.

Особым моментом онлайн-жизни нашего музея «Нормандия - Неман» стала возможность организовать встречу с Николаем Ивановичем Кульповым, ветераном Великой Отечественной войны, участником штурма Кенигсберга. Он живет в Туле. Раньше нужно было дожидаться, когда Николай Иванович приедет на встречу,



чтобы взять у него интервью, в этом году мы смогли поговорить с ним онлайн. Он надел парадный мундир и провел нас по своему домашнему музею. На стенах его комнаты фотографии дорогих ему людей. Многие из них нам знакомы. Это летчики 18 гвИАП и авиаполка «Нормандия - Неман». Из беседы мы узнали, что Николай Иванович был выбран в 1945 году в число участников Парада Победы и целый месяц готовился. Они должны были пролететь над Красной площадью! Но погода помешала... И вот прошло 75 лет, и он снова приглашен на Парад Победы! Этот человек в который раз удивил нас своими оптимизмом и жизнелюбием.

Вспоминая теперь весь период дистанционного обучения, мы знаем, что возьмем с собой обновленный методический чемоданчик и уверенно придем с ним в школу. Теперь мы точно готовы к любым обстоятельствам!

*Педагогический коллектив школы №712*

**Доступная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями - это одно из необходимых условий для успешной коррекционно-развивающей работы.**

В условиях перехода на дистанционный формат обучения нашей ключевой задачей стало сохранение детям с ОВЗ коррекционно-развивающей помощи и обеспечение условий для проведения индивидуальных коррекционных занятий в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом.

Дистанционное сопровождение в полной мере позволило не нарушать главный принцип - систематичность и непрерывность коррекционной работы.

Безусловно, не все дети были включены в этот процесс, не все аспекты коррекционной работы могли быть реализованы с помощью

работы проявляли большую сосредоточенность и заинтересованность.

Использование интерактивной онлайн-доски сделало коррекционное занятие продуктивным и интересным. Специалисты службы сопровождения также использовали обучающие и развивающие презентации. Система заданий, включенных в презентации, позволяла обучающимся реализовать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствовала созданию психологического комфорта при обучении.

Для специалиста очень важно знать, чему учить и как учить результативно. В противном случае недостижение поставленной цели будет самым негативным фактором в его коррекционно-развивающей деятельности. Опасения, что в новых условиях результативность будет снижена, не оправдались. Кроме того, дистанционная работа позволила вывести взаимодействие «педагог - ребенок - родители» на новый

## Право на успех

### Продуктивно и интересно

дистанционных технологий. Это зависит от нескольких факторов: сложности нозологии, психосоматического состояния ребенка и реализуемого в данный момент этапа коррекционной работы. И если третий фактор можно было изменить, модифицировать содержание коррекционного взаимодействия, то первые два специалисты службы сопровождения при переходе на дистанционную форму работы принимали как константу.

Дистанционные занятия, за исключением необычности формата взаимодействия, имели те же общеразвивающие цели, что и обычные занятия, к примеру, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекции зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики, а также цели предметной направленности: подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предшествующего обучения. Пожалуй, единственное, что недоступно специалистам при работе в дистанционном формате, - это постановка звукопроизношения. Но, в случае если звук уже был поставлен ранее, возможны автоматизация и дифференциация, развитие фонетико-фонологической компетенции, формирование лексико-грамматических категорий родного языка и коррекция других компонентов устной и письменной речи.

Обновление методов и форм психолого-педагогического сопровождения позволило задуматься о возможном применении дистанционного взаимодействия с часто болеющими детьми и детьми, находящимися на реабилитации после оперативного вмешательства или планового лечения.

Общение с обучающимся в режиме онлайн позволяло проводить занятия, включающие в себя все традиционные этапы, получать обратную связь от ребенка в реальном времени, давало возможность ответить на его вопросы, уточнить непонятные ему моменты, то есть являлось абсолютно полноценной альтернативой традиционным занятиям.

Специалистами сопровождения было отмечено, что значительная часть детей, имеющих дефицит внимания, в условиях дистанционной

уровень. Родители являлись на этапе дистанционного сопровождения полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса не де-юре, а де-факто. Они присутствовали на всех онлайн-занятиях и видели, как решаются задачи преодоления и коррекции дефицитов их ребенка. Они имели полную информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на их ребенка, как он справляется с решением поставленных задач. Вовлечение родителей в процесс коррекционно-развивающих занятий повлекло за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также отчасти изменило характер отношения родителей к ребенку и его особенностям. Дистанционные занятия дали возможность наглядно продемонстрировать родителям результаты освоения ребенком структуры деятельности (алгоритма) самостоятельной работы, позволили в режиме реального времени показать, как помочь ребенку осуществить выделение этапов работы, дробление материала или наращивание усложнений, выбор ответа из двух, а затем и нескольких данных, как использовать технологические и пооперационные карты, кодирование и раскодирование содержания материала в виде опорных сигналов, планирование, поиск по подсказкам, поиск подтверждения, поиск фактов, поиск примеров в обыденной жизни.

Успех ребенка в учении, пусть даже самый незначительный, - это шанс и возможность получить похвалу родителей и удовлетворить собственные потребности в признании личностных качеств, в возможности самореализоваться.

Переход на дистанционную форму психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ позволил расширить возможности коррекционно-развивающей работы и консультативно-просветительского сопровождения семьи. Служба психолого-педагогического сопровождения, безусловно, будет использовать и развивать полученный опыт в своей дальнейшей работе.

**Галина СЫЧЕВА**  
учитель-логопед, куратор  
инклюзивного образования  
образовательного центра «Протон»

# Трамплин для дальнейшего информационного роста



**Сегодня часто говорят о том, что время бросило нам вызов, и мы этот вызов приняли. Но действительно ли это так? Действительно ли дистант стал лишь вынужденной мерой, и по окончании режима повышенной готовности школы, вернувшись к привычному режиму, будет продолжать работать так, как было до? Попробуем разобраться...**

Внезапный переход на дистанционное обучение стал стрессом, даже несмотря на то что многие его практики уже активно внедрялись в образовательную систему и не были новы. Просто неожиданная смена организационной части образовательной парадигмы потребовала резкого переосмысления столь привычного для нас урока, его структуры и оформления. Нужно было быстро перестроиться, научиться критически мыслить, проявить творческий подход и гибкость, начать общаться и сотрудничать по-новому. А главное - выйти из зоны комфорта и внутренне принять ситуацию. А приняв, постараться найти в ней плюсы и возможные точки роста. Только представьте: научиться уверенно чувствовать себя перед камерой, если раньше это вызывало почти хронический дискомфорт, распланировать свое время, разделить в привычных стенах работу и дом, поверить самим и убедить учеников в том, что дистанционный урок - это настоящий урок... Испытание не из простых...

Первые дни при переходе на дистанционное обучение - это и огромный поток информации, и отсутствие живого общения с детьми на уроке. Это поиск новых приемов работы с учениками, ведь теперь способ донесения информации кардинально поменялся. Переход на дистанционное обучение сразу обнажил проблемы, которые не так заметны в классе при проведении традиционного урока. Он сразу отменил неэффективные формы и заставил проектировать урок иначе. И это стало настоящим временем открытий!

При освоении новых видов цифровых ресурсов стало понятно, что на онлайн-уроке нужно давать ученикам очень четкие алгоритмы действий. Для этого пришлось отказаться от обычных тетрадей и создавать маршрутные листы, где точно прописано, как ребенку организовать самостоятельную работу, что изучить, какой результат представить учителю и одноклассникам и в каком формате. Этот опыт создания таких маршрутных листов станет важной частью онлайн-уроков!

При работе с новыми программами появилось и новое понимание специфики домашнего за-

дания. Сейчас уже сложно отказаться от таких форматов домашних заданий, как запись ответов или своих историй на диктофон, съемки ролика, создание фотоколлажа или мультфильма по пройденному материалу.

В период режима повышенной готовности прошел один из главных праздников нашей страны - День Победы. Дистанционные технологии позволили нам вместе с ребятами достойно подготовиться к юбилейной дате: «Дети войны», «Встань в строй, Бессмертный полк!», «Письма с фронта», «Эти строки не забыть нам никогда» - эти и многие другие проекты были реализованы нами онлайн. Но, пожалуй, больше всего порадовала инициатива самих учеников, которые предложили всем через социальные сообщества школы №712 принять участие в акции «Бессмертный полк» и поэтической эстафете памяти «Я расскажу вам о войне». И это тоже стало трамплином для дальнейшего информационного роста ребят.

На сегодняшний день ученики уже сами создают сообщества единомышленников для выполнения творческих заданий! Василиса С. пригласила совершить незабываемое онлайн-путешествие в Париж. И на обычном уроке окружающего мира по теме «В центре Европы» ребята оказались на смотровой площадке Эйфелевой башни. Аврелий Л. создал свой канал, где представляет наблюдения за ростом растений на своем балконе. В таких условиях ученики видят свой личный вклад в собственное развитие, самостоятельно совершенствуют свои навыки.

Что мы возьмем с собой после дистанта? Пожалуй, главное - это обновленное понимание образовательного процесса, более осмысленное сотрудничество учителя и ученика, ведь в сегодняшних реалиях происходило именно взаимодействие детей и взрослых. Вынужденная мера стала точкой личностного роста педагога, развития его компетенций. Пришло понимание того, что дистант - это совсем не страшно, если подходить к нему серьезно и относиться как к особой форме обучения! Хороший учитель увидит в нем больше возможностей для профессионального развития и самообразования и больше свободы! И можно с уверенностью говорить о том, что с завершением дистанта все только начинается.

**Марина МИХАЛЕВА,**  
учитель биологии школы №712;  
**Ольга СОКОЛОВА,**  
учитель начальных классов школы №712,  
заслуженный учитель РФ

**В школе «Технологии обучения» учатся дети с особыми образовательными потребностями. Обучение проводится в очно-дистанционном режиме, что позволяет выстроить образовательный процесс, не прерывая обучение в период реабилитации, госпитализации или самоизоляции.**

Одной из главных и приоритетных задач является обеспечение специальных условий психолого-педагогического сопровождения, при которых обучающийся чувствует свои успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным процесс обучения. Для образовательной организа-

ции обучающимся при возникающих затруднениях в ходе обучения оказывает помощь в организации образовательного пространства для урочной и внеурочной деятельности, проектирования, исследования, творчества, коммуникации обучающихся. Например, не выходя из урока, тьютор помогает ученику «выйти» в резервную комнату для выполнения заданий учителя. Такая возможность может быть реализована в Zoom с помощью функции «сессионный зал».

Речь идет о подборе целесобразных эффективных сервисов и новых интерактивных форм обучения. Среда Zoom позволяет учителю организовать урок, работая одновременно над разными задачами с классом или отдельными



# Не выпадая из реальности

**Учитель плюс тьютор - командная работа**

ции, выбравшей путь инклюзивной практики, важно создать доступную, безбарьерную образовательную среду, которая будет отвечать образовательным потребностям всех без исключения обучающихся.

Обучение в период самоизоляции в дистанционном режиме раскрыло новые возможности, которые может предложить сейчас школа, новые решения для взаимодействия всех участников образовательного процесса. И самое главное, насколько все готовы объединиться, решая нестандартные задачи в непростых и экстремальных условиях, - учитель и тьютор стали одной командой.

Тьюторское сопровождение, или предоставление услуг ассистента (помощника), предоставляется по заключению ЦПМПК. Работа тьютора - это прежде всего проектирование открытой, вариативной образовательной среды в школе, координация взаимодействия всех участников образовательного процесса, обеспечение доступа к образовательным ресурсам с целью реализации федерального государственного образовательного стандарта. Урок проводит учитель, а тьютор с целью оказания помощи и поддерж-



группами, или при необходимости дать индивидуальные задания обучающимся. Виртуальная среда копирует школьное пространство с помощью сессионных залов и превращает его в отдельные автономные кабинеты. Учитель в этом случае имеет возможность

варьировать свою работу, проводить консультации по запросу обучающихся, использовать чат для размещения ссылок на учебные ресурсы.

И здесь тьютор становится активным помощником учителя. Он осуществляет консультирование,

контроль и оценку эффективности построения и реализации образовательной программы обучающихся: готовит дидактические материалы, настраивает необходимое компьютерное оборудование, транслирует задания учителя, направляет при переходе от одного задания к другому, подает материал в том объеме и на том уровне, которые доступны обучающимся, включает в различные формы активности на уроке, в различные

мочь при работе с программами и сервисами, координирует взаимодействие с целью обеспечения доступа обучающихся к образовательным ресурсам, прикладным компьютерным программам и онлайн-сервисам, оказывает помощь в организационно-методическом обеспечении по реализации образовательных маршрутов и образовательных программ.

Сотрудничество разных специалистов - залог успешности инклюзии. Тьютор и учитель должны работать как одна команда, задача которой в объединении разносторонних усилий с целью успешного вовлечения ребенка в школьную жизнь. Общая согласованность позволяет реализовывать современные педагогические сценарии, быстро реагировать на изменения ситуации - выход из Сети/вход в Сеть, технические затруднения, предоставлять каждому ребенку комфортные условия и системную помощь в обучении, социализации и развитии.

Мы активно используем современные информационные технологии в образовательном процессе, а все, чему мы научились за последние месяцы, станет нашими инструментами в работе уже следующего учебного года: опыт дистанционной командной работы, виртуальные площадки, новые подходы и методы преподавания, системный подход к созданию условий обучения. Да, школа вернется к классно-урочной системе, но уже с новым багажом, который не даст возможности думать и смотреть на процесс обучения прежними глазами.

**Анна АРХИПОВА,**  
заместитель директора школы  
«Технологии обучения»



# Гимнастика для ума

## Хорошему игроку всегда везет

**В школе №2101 шахматы любят и играть в них умеют. Шахматы здесь больше, чем просто игра, - это отдельный предмет, обучение по которому ведется в качестве третьего урока физической культуры, а также в рамках дополнительного образования.**

С 2015 года школа активно участвует в программе «Шахматы в школе», совместно с Шахматной федерацией города Москвы является организатором различных городских мероприятий, таких как «Шахматные надежды», «Турнир первоклассников», «Семейная ладья», и межрайонных этапов турниров «Белая ладья» и «Пешка и ферзь».

Учащиеся школьного клуба - многократные победители городских, всероссийских и международных соревнований. Юные шахматисты одержали победу в интернет-первенстве Европы среди школьных команд, третьеклассник Александр Усов завоевал титул чемпиона России в категории до 11 лет и чемпиона мира по блицу в

Уже третий год Гран-при школы №2101 по быстрым шахматам является неотъемлемой частью учебного и тренировочного процесса, проходит еженедельно по субботам. Особенность соревнований заключается в том, что принять участие в них могут абсолютно все желающие. Для этого нет ограничений ни по возрасту, ни по уровню мастерства. В школе есть даже свои семейные команды, в которых с удовольствием играют дети вместе со своими родителями. Один из таких примеров - семья Улбабян. Они постоянные участники всех турниров: отец, двое сыновей и маленькая дочка, ученица 2-го класса.

Шахматы - поединок двух соперников. А как же быть в условиях дистанционного обучения и домашней самоизоляции? На этот вопрос в школе быстро нашли ответ - традиционные Гран-при перешли в режим онлайн. Регистрация в клубе свободная, достаточно получить учетную запись, записаться на турнир, выбрать удобное время, уровень соперника и дожидаться начала матча.



## Шахматная семья

**Пока живут традиции, шахматам быть! Семья Улбабян настоящие фанаты древней игры. В шахматы здесь играют уже три поколения - дедушка, отец, двое сыновей. Догоняет братьев и младшая сестра. Любовь к клетчатой доске привил детям глава семьи - Альберт Улбабян, он же главный наставник, тренер и партнер у подрастающих гроссмейстеров.**

электронными ресурсами, смотрим шахматные сайты и используем специальные программы. Сейчас мы всей семьей участвуем в онлайн-турнирах на международных платформах [chess.com](http://chess.com), [lichess.org](http://lichess.org), [chessking.com](http://chessking.com).

В дистанционном формате есть как плюсы, так и недостатки. Пожалуй, главный из них, что игроки не видят друг друга, не могут наблюдать за эмоциями и реакцией противника.

- Но преимуществ у онлайн-шахмат, несомненно, больше, - улыбается папа Артур. - Современные ресурсы, что наиболее важно в режиме самоизоляции, позволяют объединить совершенно разных людей и сыграть замечательные партии с шахматистами из других городов, а иногда даже и стран. А еще с детьми мы очень любим изучать шахматные комбинации по видеурокам и смотреть трансляции партий именитых шахматистов.

У истоков идеи проведения собственных турниров в школе №2101 стоял бесценный руководитель школьного клуба, действующий кандидат в мастера спорта и многократный участник юношеских чемпионатов России Алексей Ерофеев. Также в тренерском составе международный гроссмейстер, участник подготовки юношеской сборной России по шахматам Сергей Калугин.

С конца марта традиционные школьные Гран-при перешли в режим онлайн. Для этих целей на известной международной площадке ([www.chess.com](http://www.chess.com)) был создан шахматный клуб школы №2101, что позволило ученикам приглашать на турниры друзей из других городов и даже стран. Виртуальный клуб получил большую популярность среди разных категорий любителей шахмат, ведь здесь проходят не только соревнования, но и есть возможность тренироваться - решать задачи, устраивать тактический штурм, анализировать сыгранные партии, смотреть видеуроки известных гроссмейстеров и трансляции партий.

- Наш опыт может использовать каждая школа не только для реализации дистанционного образования в дистанционном режиме, но и для развития таких интересных проектов, как «Шахматы в школе» или «Московское долголетие», - резюмирует директор школы №2101 Маргарита Бриткевич.

**Максим ОСИПОВ,**  
специалист по связям с общественностью  
школы №2101



категории до 10 лет, Елизавета Петрова - чемпион России по блицу, а Дмитрий Цой - чемпион России по быстрым шахматам.

Заслуги учеников признаны на высоком мировом уровне: семиклассница Анна Крупнова - чемпион Европы среди девочек в командном зачете, а десятиклассница Александра Мальцевская, несмотря на свой юный возраст, уже международный гроссмейстер и чемпион мира в категории до 18 лет. Три ученика школы входят в юношескую сборную Москвы, еще один - в юношескую сборную России. В 2019 году школьная команда заняла 1-е место в городском шахматном турнире «Белая ладья», в нынешнем завоевала Кубок «Останкино» по блицу.

Всем известно, что для оттачивания мастерства нужна практика. Чтобы шахматисту нарастить свои «интеллектуальные мускулы», необходимо непрерывно играть, участвовать в большом количестве соревнований. Поэтому в школе было решено организовать проведение собственных турниров. У истоков этой идеи стоит бесценный руководитель школьного клуба - действующий кандидат в мастера спорта, многократный участник юношеских чемпионатов России Алексей Ерофеев. Также в тренерском составе международный гроссмейстер, участник подготовки юношеской сборной России по шахматам Сергей Калугин.

- Организаторы наших турниров, - говорит тренер по шахматам Алексей Ерофеев, - педагоги школы, которые наблюдают за игрой своих учеников, разбирают партии, составляют план работы по итогам соревнований. Учителя проводят учебные курсы в рамках проекта «Шахматы в школе», а тренеры шахматного клуба повышают свою судейскую квалификацию, участвуют в судейских семинарах, организованных шахматной федерацией.

- Благодаря работе нашего онлайн-шахматного клуба, - отмечает директор школы №2101 Маргарита Бриткевич, - 95% ребят не прекращают свои тренировки и турниры, а значит, не останавливаются на достижении высоких результатов.

В дистанционном формате много плюсов, но есть и недостатки. Один из них состоит в отсутствии непосредственного контакта с противником. Как говорят шахматисты, теряется дух присутствия, атмосфера живой игры. Хочется верить, что в скором времени на платформе появится и такая возможность, по крайней мере, программисты уже работают над реализацией функции видеотрансляции. В остальном же формат дистанционных турниров очень удобен как игрокам, так и их тренеру. Наставник следит за партией своих учеников, а в случае необходимости может связаться с ними в онлайн-режиме, скорректировать ходы или объяснить ошибки. Каждая партия автоматически записывается, что дает возможность досконально разобрать ее уже после окончания матча.

Перевод Гран-при в дистанционный режим позволил ни на день не останавливать серию игр, которые проходят в школе №2101 на протяжении всего учебного года. В настоящий момент уже сыграно 27 этапов, всего их планируется 33. Для ребят очень важно, чтобы занятие любимым спортом было доступно даже на «удаленке». Ведь помимо медалей и дипломов по результатам каждого турнира победители и призеры получают кубковые очки - три за 1-е место, два за 2-е и одно за 3-е. По количеству бонусов, заработанных на всех турнирах, выявляются победители общего зачета.

**Максим ОСИПОВ,**  
специалист по связям с общественностью  
школы №2101

- Мы шахматами начали заниматься дома, играть нас учили дедушка и папа, - рассказывают Георгий, Артур и Альбина. - Сначала постиг игру в шахматы сам дедушка, потом научил игре папу. Кстати, у дедушки было пятеро сыновей, и все они отлично умели играть в шахматы и даже частенько играли между собой.

Закрепить домашние навыки детям помогла школа. В рамках проекта «Шахматы в школе» появился третий урок физкультуры - шахматы.

- Нам нравятся шахматы, и мы с удовольствием посещаем дополнительные занятия, - отмечает Артур. - Сейчас наши уроки перешли в дистанционный режим, но мы продолжаем заниматься и участвовать в онлайн-турнирах. Мы все время проводим дома, и у нас появилась отличная возможность больше играть друг с другом.

Всей семьей Улбабяны участвуют в различных турнирах. Вместе с папой дети являются активными участниками Гран-при школы №2101 по быстрым шахматам.

- Иногда выигрываем мы, иногда - наш отец, - хвалятся дети. - Также мы вместе принимаем участие в городских турнирах «Семейная ладья», где даже заняли первое место и получили дипломы и кубок!

Несмотря на юный возраст, есть у ребят и индивидуальные достижения. Например, второклассница Альбина стала победительницей интернет-первенства Европы среди школьных команд, а пятиклассник Артур в прошлом году стал участником первенства Европы среди школьников.

- Папа часто помогает нам в подготовке к турнирам, - включился в разговор Георгий. - Конечно, есть разница в том, как учился шахматам он и как учимся мы. Старшее поколение много времени уделяет работе с книгами, папа много изучает, потом рекомендует, что посмотреть и почитать. Сами же мы чаще пользуемся

# #Протон\_дома

**#Протон\_дома - с этого флешмоба в поддержку врачей, учителей и волонтеров для нас началась новая эра в образовании.**

Век технологического прогресса наши дети много времени проводят за компьютером, поэтому организовать дистанционную работу нам помогли ученики 11-го инженерного класса, предложив создать виртуальные комнаты для классов, в которых можно проводить уроки и видеосеминары на платформе «Дискорд».

Для учителей-предметников процесс обучения был понятен, но реализация воспитательного процесса в таком режиме заставляла искать ответы на трудные вопросы. Предлагаемые идеи по работе в социальных сетях реализовывались мгновенно. Так, каждое утро начиналось с бодрящей зарядки в Инстаграме. Учителя физической культуры каждый день удивляли детей современной музыкальной разминкой, звуки которой объединяли в прямом эфире не только учеников и педагогов, но и их родителей, воспитанников дошкольных групп, подписчиков.

А какая же школа без звонких звонков и перемен? В нашем образовательном центре с начала учебного года был запущен проект «ПРОперемены», в ходе которого активисты ученического самоуправления ежедневно в 11.15 проводили музыкально-ритмические перемены. Каждый желающий мог прийти в коворкинг-зону и по-настоящему «зажечь» на перемене, танцуя под любимую музыку! Неужели в условиях организованного дистанционного обучения такой проект будет приостановлен? Решили - реализацию проекта «ПРОперемены» продолжить! В прямом эфире Инстаграма дети танцевали вместе со всеми учениками образовательного центра, обменивались

комментариями, писали пожелания на следующий день, придумывали новые танцы. Российское движение школьников поддержало проект и несколько раз вышло в прямой эфир со своими любимыми разминками! Поддержать танцевальную идею вызвались сестры Олеся (11-й класс) и Устина (5-й класс) Корчевые, настоящие профессионалы современной хореографии. Каждую среду и пятницу девочки давали танцевальные мастер-классы, в ходе которых каждый ребенок мог научиться красивым танцевальным па. Но и на этом танцы не закончились, активисты запустили конкурс «ПРОтикток», в котором дети повторяли или создавали свои танцевальные тренды, что вызвало огромный интерес среди учащихся.

Но главным стала реализация проектов и акций, посвященных 75-летию Великой Победы. Пройти шествием по аллеям парка и растянуть гордый флаг Отечества не представлялось возможным, тогда мы начали писать видеолетопись «Я помню! Я горжусь!». Ученики нашей школы записывали видео о героях своей

семьи, с гордостью рассказывая о его подвиге, и дополняли летопись Бессмертного полка образовательного центра архивными данными и историческими сводками. Мы пели песни войны, читали стихи о войне, зажигая в каждом окне звезду Победы. Идейный создатель этой акции - ученица 3-го класса Полина Бугренко - вместе со своей мамой предложили дошкольникам и младшим школьникам вырезать красную звездочку и выложить в социальную сеть тег #протонзажигаетзвездупобеды. Акция была поддержана, и в окна домов учащихся, воспитанников, сотрудников образовательного центра «Протон» зажглись звезды - звезды Победы, в создание которых каждый участник вкладывал всю душу, так как в каждой семье живет память об этой страшной войне. Педагоги и ученики нашего образовательного центра поддержали окружную акцию «Мой район в годы Великой Отечественной войны». Кадет Владимир Артемов (9-й класс) и Стефания Марышева (10-й класс) опубликовали пост в социальной сети, рассказав о березовой аллее и

памятной стеле в парке 50-летия Октября, установленной на берегу реки Раменки, и организовали возложение виртуальных гвоздик к памятнику. Учителя приняли участие в акции, исполнив песню «День Победы». Пусть навеки сохранится в ваших сердцах благодарная память о героях, отдавших свои жизни ради нас и нашего будущего!

Несмотря на дистанционный формат обучения, в предпрофессиональном педагогическом классе продолжилась олимпиада «Умения XXI века», в ходе которой «старшая лига» непрерывно поддерживала связь с «младшей лигой», учащиеся рассказывали о Великой Отечественной войне, готовили флешмоб, разрабатывали концепцию его проведения, делились проделанной работой и просто общались.

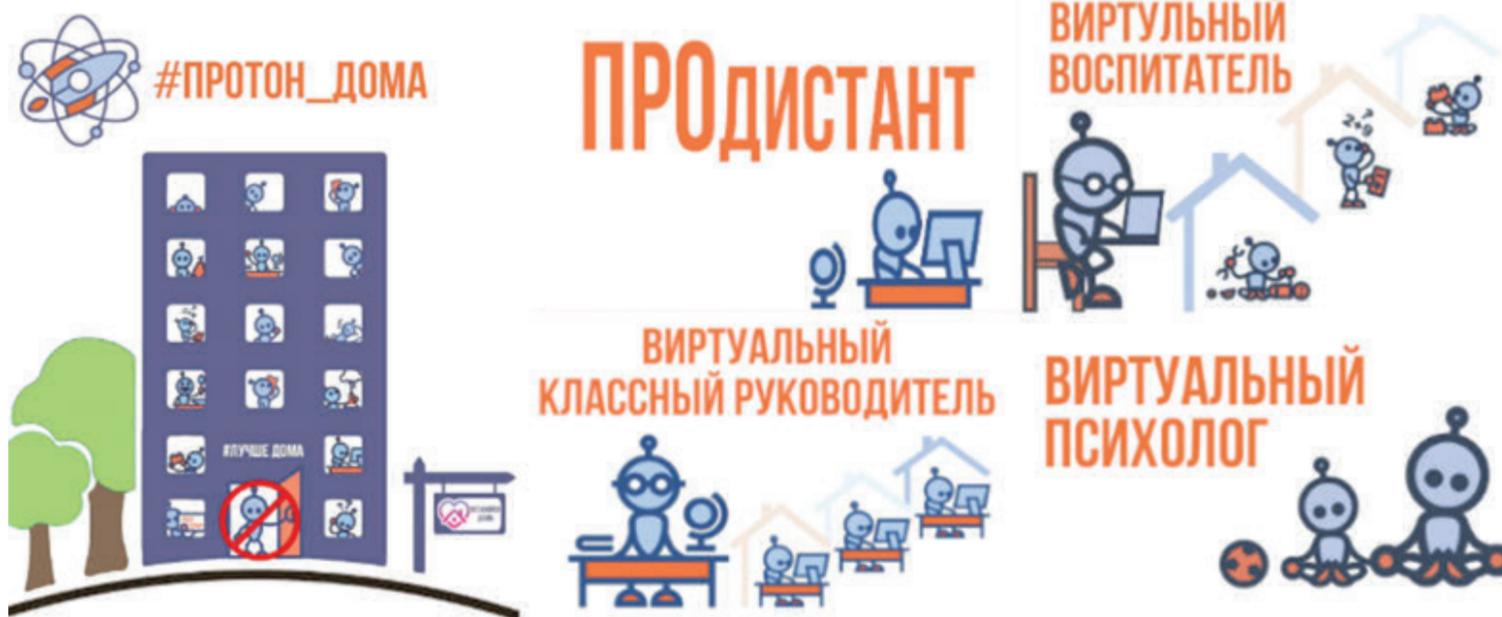
Виртуальная классная жизнь кипела в полном объеме - город предоставил возможность детям слушать увлекательные экскурсии, путешествовать по нашей планете в VR-реальности, посещать музеи разных стран мира, и мы с большим успехом пользовались данными ресурсами. Наши

педагоги делились опытом с коллегами на сайте Городского методического центра, давали интервью федеральным каналам, размещали доступную информацию на канале YouTube.

Организация деятельности в условиях дистанционного формата обучения помогла нам по-новому подойти к решению многих задач, раскрыла детские способности, сплотила коллектив, размыла границы. У каждого класса теперь есть свои «комнаты», в которых дети могут встретиться, находясь в любом конце земного шара.

Наш большой коллектив живет, придерживаясь ПРОценностей: позитивность, равнодушие, саморазвитие, талант, сотрудничество и надежность, благодаря которым даже в условиях дистанционного формата работы нам удалось объединить тех, кто оставался в стороне. Теперь мы смело можем сказать: «Мы разные, но мы все вместе!»

**Дарья КАЛМЫКОВА,**  
педагог-организатор  
образовательного  
центра «Протон»



## Я сама училась со своим ребенком, и мы осознали: нет преград для учебы, при желании можно учиться всегда и везде

**Еще совсем недавно мы себе и вообразить не могли те условия существования, в которых вынужденно оказались. Перестраивать свою жизнь пришлось всем.**

Нашему ребенку однозначно повезло, поскольку его школа оказалась на высоте и смогла довольно быстро, четко и слаженно наладить свою работу.

Наших детей, как мне кажется, сложно чем-то удивить, поэтому они довольно быстро приспособились к новым реалиям и требованиям. Намного сложнее пришлось педагогам, на плечи которых легла масса дополнительных обязанностей, связанных с подготовкой и выкладыванием качественных наглядных пособий и материалов к урокам. Было сложно и учителям, и родителям, которые по-разному восприняли новый формат обучения. Но я, как родитель, хочу выразить свою точку зрения.

Я всегда активно участвую в процессе обучения своих детей, сначала я помога-

ла пройти этот непростой путь старшему ребенку, теперь - младшему, поскольку кроме общеобразовательной они посещали еще и спортивную, и музыкальную школы, где тоже весьма серьезные требования и интенсивные нагрузки, справиться с которыми ребенку без помощи родителей довольно сложно. В ситуации дистанционного обучения мне самой было очень интересно присутствовать на онлайн-уроках в роли наблюдателя и видеть, как мой ребенок ведет себя на этих уроках, как педагог преподносит учебный материал, интересно было следить за реакцией детей, таких разных и таких одинаковых. Мне было очень приятно видеть, с какими ответственностью и самоотдачей большинство педагогов проводили свои уроки. Может быть, я выскажу непопулярное сейчас у скептически настроенных родителей мнение, но мне понравились возможности дистанционного обучения.

Безусловно, не может быть и речи о замене очного обучения на дистанционное,

поскольку школа - это место, где дети не только получают знания, но и учатся общаться, дружить, существовать в социуме. Школа - это тот самый второй родной дом для наших детей. Моя дочь и все ее друзья невероятно скучают по школе, конечно же, в первую очередь по общению в ее стенах. Но совершенно очевидным, на мой взгляд, является то, что школа не может остаться прежней, процесс обучения должен измениться с учетом нового непростого опыта. Дистанционное обучение может быть хорошей альтернативой для детей, которым сложно учиться, сидя за партой. Было бы хорошо, если бы, например, болеющие или отсутствующие в школе в силу других уважительных причин дети имели возможность дистанционно присутствовать на уроках. Кроме того, дистанционное обучение позволило освоить новые образовательные платформы и виды работы. Учителя нашей школы демонстрировали интересные уроки из библиотеки МЭШ, направляли нас на полезные вебинары и мастер-

классы, рекомендовали хорошие передачи на МосОбрТВ, проводили совместные с родителями видеоконференции, классные часы. Я сама училась со своим ребенком слушать онлайн-лекции, проходить онлайн-викторины и олимпиады, выполнять интересные онлайн-задания. Этот опыт помог нашей семье по-новому посмотреть на обучение. И эта новая сторона учебы оказалась весьма интересной и полезной.

Никто не был готов к реалиям, которые принес коронавирус. Находящиеся в состоянии стресса и родители, и дети, и школы оказались в сложной ситуации. Важно каждому извлечь уроки из происходящего и, набравшись терпения и сил, сообща решать, как использовать полученный опыт. Но самое главное - всем нам нужно понять, что нет преград для учебы, что при желании можно учиться всегда и везде.

**Жанна ДАНИЛОВА,**  
мама ученицы 8-го «Б» класса  
школы №1248

**В самом начале перехода на дистанционное обучение родилась новая форма внеклассной работы по литературе - книжный клуб онлайн, получивший название в соцсетях Book Club#56.**

Причин тому несколько: создание комфортной психологической обстановки в учебном процессе в режиме самоизоляции, стимулирование интереса ребят к работе с художественным текстом, к чтению современной литературы для подростков.

Книжный клуб онлайн создан по принципу «любовь к чтению + потребность в общении с одноклассниками в условиях самоизоляции». В интернет-пространстве ребята хотят встречаться в неформальной

## Book Club#56

обстановке с пользой для себя, взрослеть вместе с героями прочитанных книг!

Приведу на этот счет мнение подростка: - Считаю, что книжный клуб - очень полезный формат, так как он помогает учиться весело и современно. В книжном клубе мы читаем много разнообразной литературы, а затем обсуждаем ее и нередко спорим. Лично для меня, книжный клуб - это прекрасная возможность ознакомиться с современной литературой и поделиться своим мнением не только с участниками клуба, но и со своими родителями. Книжный клуб расширяет горизонты школьной

программы, и я всем рекомендую вступить в него.

У книжного клуба есть сайт и аккаунты в Instagram и на Facebook. Это сделано для того, чтобы у клуба было как можно больше участников и друзей! Причем инициатором создания аккаунтов в социальных сетях стал ученик 6-го класса Артемий Косинец, которого по праву можно считать основателем Book Club#56. Проект книжного клуба Артемий презентовал на ежегодной межрегиональной научно-практической конференции «Легасовские чтения», которая также проходила в формате

онлайн в апреле 2020 года. И на конференции он получил самую высокую оценку экспертов и приглашение на совместные проекты от Натальи Валентиновны Дубининой, кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков, заместителя декана филологического факультета Российского университета дружбы народов. Наталья Валентиновна отметила, что РУДН готов поддерживать и развивать таких талантливых детей, как ученик 6-го класса Артемий Косинец.

Социализация для подростка - вещь очень важная. Подростки хотят, чтобы их мнение было услышано. Вот что об этом думает один из членов клуба:

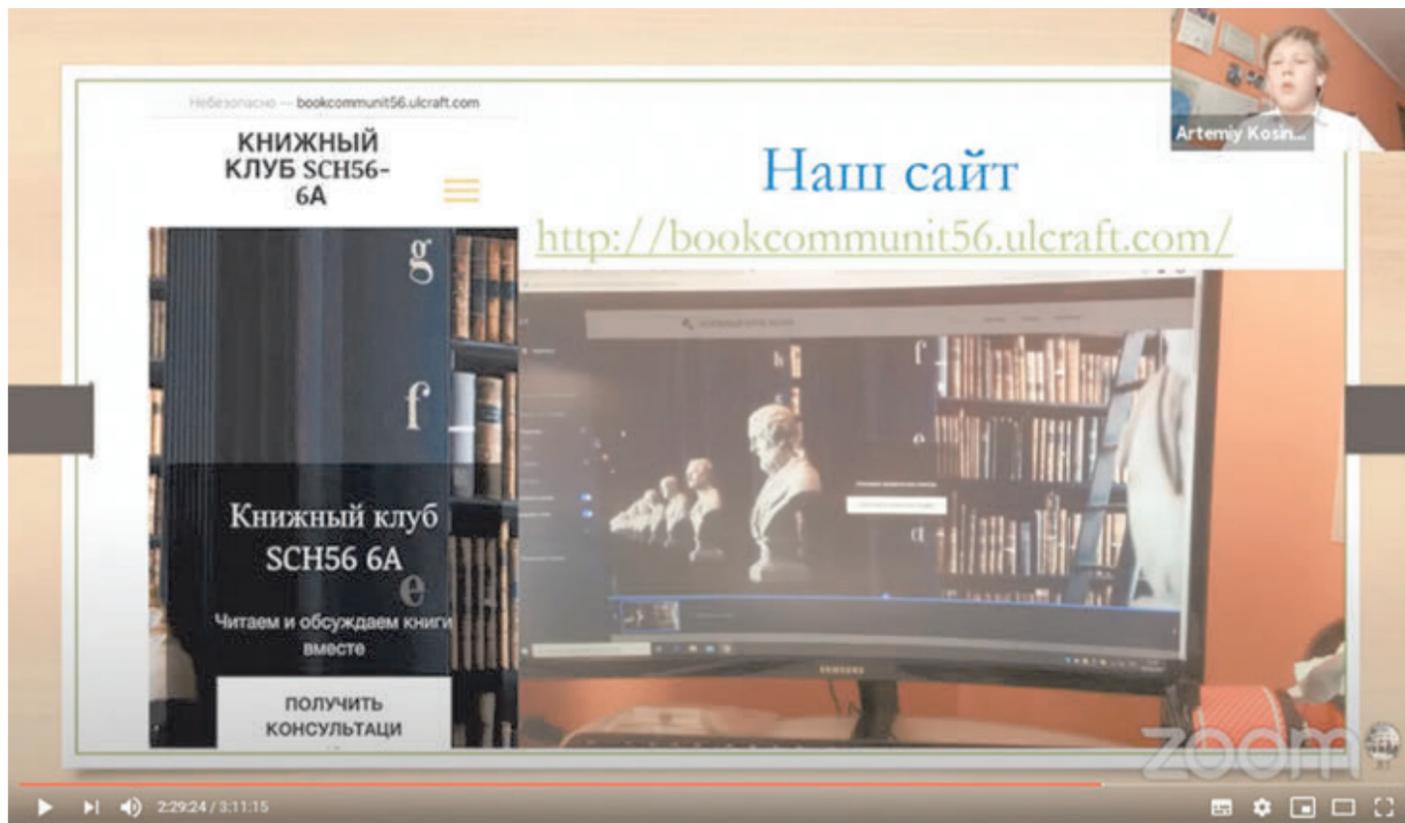
- Благодаря такому формату я узнаю разные мнения о прочитанной книге и лучше запоминаю их содержание. Иногда эти мнения не совпадают с моими, и это заставляет задуматься. Но в основном участников нашего книжного клуба я могу назвать единомышленниками, все мы любим читать, рассуждать, анализировать. Я бы хотела и в следующем году иметь возможность обсуждать книги в нашем клубе.

Благодаря именно Zoom стало возможным проводить панельные дискуссии в клубе с ребятами не только своего класса, но и с гостями клуба - выпускниками нашей школы и учащимися разных классов. Возможности такого формата очевидны: за апрель - май проведено три встречи в клубе. На обсуждении сборника рассказов «Типа смотри короче» присутствовал сам автор - писатель Андрей Жвалецкий, который отыскал нас в Instagram. Также мы провели дискуссии по книге Н.Дашевской «Я не тормоз» (модератор - выпускник школы Е.Лебедев) и Т.Михеевой «Призрак Сети» (модераторы - ученицы 11-го «А» А.Юдина и Д.Осокина).

Нам кажется, что таких онлайн-встреч будет много, так как это очень мобильная и востребованная форма общения!

Татьяна ТЮРИНА,

учитель русского языка и литературы школы №56 имени академика В.А.Легасова



## Необычно? Зато убедительно

### Все это время мы были вместе

**Первые две недели 4-й четверти из-за самоизоляции у нас ушли на перестройку уроков и освоение новых технических программ для встреч и конференций. Но уже в середине апреля мы вернулись к своим проектам и привычным делам. Сначала казалось невозможным собрать всех для намеченных событий. Но творческий энтузиазм детей и учителей и всесторонняя поддержка родителей позволили нам провести все запланированное.**

Апрель для нас всегда связан с именем Шекспира. Обычно старшие готовят для младших викторины по английской литературе, проводят квесты и конкурсы. Но в этом году проект «Шекспир» объединил всех поклонников творчества английского поэта в видеоформате. Все желающие могли записать исполнение любимых фрагментов из произведений английского классика и поделиться ими на страничке школы. Появление монологов и сонетов было ожидаемо, но ученики смогли записать и сцены из любимых пьес, даже находясь на большом расстоянии друг от друга. Кто-то записывал чтение ролей, а потом объединял сцену с помощью монтажа, а кто-то вовлек в театральное действие членов своей семьи, придумав костюмы, выстроив мизансцены и добавив музыку. Проект «Шекспир» состоялся и воодушевил нас на воплощение в жизнь более масштабных проектов.

И мы подготовили и провели фестиваль поэзии, посвященный Великой Победе, со-

брали рисунки для поздравлений ветеранов, объединили наш школьный Бессмертный полк. И каждое дело собирало для участия всю семью. Обычно во время школьных праздников мы видим мам и бабушек, которые самоотверженно переодеваются в костюмы, проверяют тексты, вовремя подсказывают забытые строчки, успокаивают проигравших и радуются вместе с победителями. А в эти апрельские дни вместе с детьми были и те, кто обычно большую часть времени проводит на работе, - папы и дедушки, старшие братья и сестры. Вместе выбирали стихи, вместе придумывали костюмы, вместе работали над музыкальным сопровождением, вместе пели. Вот это вместе и стало самым главным достижением и девизом всей нашей работы весной.

В 2006 году мы впервые провели в школе концерт-митинг в честь Дня Победы. Учитель истории (а теперь директор нашей школы) Андрей Ефимович Козлов и учитель физической культуры Юрий Анатольевич Чесноков пригласили собраться в канун 9 Мая всех, кто был готов стихами и песнями вспомнить подвиги сражавшихся на полях войны и трудившихся в тылу. Среди участников того первого концерта-митинга были учителя, ученики, выпускники. Теперь это добрая школьная традиция - собираться всем вместе и благодарить фронтовиков и тружеников тыла за мирное небо над нашими головами. И этот год не стал исключением, 8 мая мы собрались в Zoom на наш концерт-митинг. В прямом эфире мы пели песни, читали стихи, смотрели клипы, с любовью подготовленные классами. У мониторов компьютеров со-

брались семьями. Все поддерживали друга друга и помогали справиться с техническими неполадками, которые неминуемы при таком формате встреч. И пели все вместе любимые песни, как всегда делаем это в актовом зале школы. Каждый был у себя дома, но общее дело и общие переживания объединили всех даже на большом расстоянии. И это было очень важно! Наш онлайн-концерт продолжался больше двух часов, объединив около 200 человек. И это была не только благодарность победителям, это была наша общая победа над обстоятельствами и невозможностью встретиться в школе. Мы были вместе!

Каждое большое дело, которое получалось провести, добавляло уверенности, что нельзя останавливаться на достигнутом, надо продолжать. И когда организаторы городского интеллектуального конкурса «Кубок Воробьевых гор» сообщили нам, что из-за пандемии приходится отменить проведение финальных игр, участниками которых на протяжении последних 10 лет всегда являются команды нашей школы, мы решили попробовать провести финальные игры собственными силами. Дело в том, что игры на кубок Воробьевых гор проходят в течение всего учебного года. По итогам отборочных игр лучшие команды собираются на площадке Дворца творчества на Воробьевых горах и определяют победителей сезона. Наша школа с самого начала турнира является одной из площадок его проведения. И в этом сезоне в турнире принимали участие 59 команд 5-11-х классов. Оставить такое количество любителей интеллекту-

альных состязаний без финальной игры было невозможно! И мы, получив разрешение городского оргкомитета, провели заключительную игру сезона в Zoom. В таком формате при большом количестве команд и разных возрастных категориях участников трудно организовать обсуждение вопросов, что предусмотрено регламентом игры. Но, обсудив ситуацию с нашими опытными участниками, мы решили проводить игры в двух вариантах зачета набранных очков - командном и личном. Личный зачет был использован впервые и вызвал большой интерес у участников. Таким образом, по итогам проведенных игр у нас появились не только команды-победительницы сезона 2019-2020, но и Топ лучших игроков команд и всей игры. Оказалось, что для наших ребят это очень важный элемент состязания. Новый учебный год начнется для наших учеников с чествования команд-победительниц Кубка Воробьевых гор. А мы уже обсуждаем проведение отдельного интеллектуального состязания в личном зачете с использованием платформы Zoom. Потому что это интересно для наших учеников, потому что мы можем это организовать.

«Aut inveniam viam aut faciam», - говорили древние римляне. Неожиданно оказавшись в изоляции, мы знаем, что, как и римляне, готовы найти дорогу или проложить новую, чтобы добиться результатов, чтобы быть вместе с нашими учениками.

Ольга ТУГУНОВА,

заместитель директора по воспитанию и социализации школы №67

**Экоотряд школы №2101 живет и работает давно и уверенно. Есть свои традиции, такие как уход за альпинарием и зимним садом. Есть общие дела, по которым наших юных экологов знают не только в районе Фили-Давыдково, но и в городе. Мы постоянно участвуем в конкурсах Мосприроды, пульсируем в ритме проекта «Экотренд» Российского движения школьников, не пропускаем ни одной акции Московского городского центра экологии, туризма и краеведения.**

Весна 2020 года обещала быть ранней и теплой, мы привычно приготовили семена и ящики для рассады - впереди конкурс «Мой город - сад», спланировали каждый день «полевых работ».

Конечно, были и еще более важные задачи, и к ним тоже готовились: празднование 75-летия Великой Победы! Задумали высадку у нашего районного мемориала «ЖБОТ на Мазилковском пруду» собственноручно выращенных алых гераней, гвоздик нескольких видов...

Мастерили скворечники для школьных парков, у нас все корпуса школы окружены большими деревьями, в том числе плодовыми, и постоянно у нас гостит множество птиц.

Все изменилось внезапно. Сначала на одну неделю. Решили: как раз поучим стихи к Дню Победы, составим продуманную музыкально-литературную композицию. Зимний сад полили щедро, альпинарий еще спит, сценарные планы на флешке. Ура, долгожданная пауза в круговороте дел!

А дальше? Тишина, как у Гамлета? Ну уж нет! Мы бодрый экоотряд, жизнь продолжается! И есть Интернет! Все же, как оказалось, совсем не вредоносное изобретение человечества. Стало ясно: экоотряд перемещается в эфир! Тем более что у школы №2101 система позитивного позиционирования в соцсетях и на школьном сайте налажена хорошо.

Задумались о формате. Хотелось, чтобы мы не встали в один ряд с бесчисленными копиями западных развлекательных телешоу. Хотелось, чтобы с экрана, раз уж ребенок, школьник, вынужден проводить время именно так, а не в живом общении, ли-

лось и сеялось разумное, доброе, вечное.

Ностальгировали - пересмотрели в Интернете архивные записи советских детских телепрограмм «Выставка Буратино», «В гостях у сказки», «Умелые руки», «Хочу все знать». Выяснили общие характерные черты: умный и сдержанный взрослый с хорошей, правильной речью, без эпатажа во внешнем виде и интерьере ведет неспешный диалог со своим напарником в студии, это может быть ребенок, а может и игрушка, но тоже обобщенно изображающая нормального, любознательного, в меру шаловливого ребенка с присущими дошкольнику или младшему школьнику интонациями и интересами. Все, что происходит в кадре, обучает, воспитывает и развивает. «Быть рядом и чуть впереди» - девиз вожатых.

гут школьный музейный работник и второклассник рассказывать так, чтобы это было интересно и познавательно? Для нас это проблемой не было. Миша и почти вся наша семья - члены Детско-юношеского морского центра экологов, спасателей и пожарных, который ведет свою общественную работу и у нас в школе в формате интерактивных тематических мероприятий. Поэтому основное направление экоуроков было понятно сразу: будем путешествовать по морю, это всегда уже интрига. На паруснике это романтично! И собрать комнатные растения - привет, Паганель! И здравствуйте, почти забытый Николай Михайлович Верзилин и его книга «Путешествия с комнатными растениями».

Итак, юный моряк Миша и опытный методист по эколого-крае-

мином, кофе, сенполиями и многими другими растениями, имеющими удивительную историю появления на окнах городских квартир) в доме нашлись хорошие детские книги 1950-1970-х годов издания, о которых тоже стоило поговорить. Звучали стихи и рассказы Б.Заходера, Л.Квитко, С.Сахарнова, Н.Рылеева. Делали в прямом эфире поделки из вторсырья - яблоневую ветку в цветку для украшения рамки с фотографиями прадедушек - военных моряков, Мазилковский пруд с водяными лилиями. Плели корзины, украшали оказавшиеся под рукой деревянные заготовки яиц. И даже примеряли лапти! Поздравляли пожарных с профессиональным праздником. Да просто любовались проделками огромного черного кота среди цветущих фиалок.

вание доказало свое право на существование, надо всерьез думать о форматах. Лекция «говорящей взрослой головы» скучна для младшеклассника. Дешевое шоу - униженно. А вот задушевный разговор в почти семейной обстановке - заслуживающий переосмысления на современном уровне формат. И напомним, что раньше, когда на телевидении было всего 4 канала, один из них, 3-й, целиком состоял из телеуроков. То есть четверть всего телевидения посвящали только детям, и это не считая добрых и умных передач, фильмов по всем остальным каналам.

В-пятых, все же живое общение педагога с детьми, детей с растениями и музейными предметами, само пространство школьного музея, зимнего сада не может

# Привет, Паганель!

**Выходим в эфир и продолжаем путешествия за комнатными растениями**

Но вот легко задумать и провести любое мероприятие в привычных стенах родной школы - под рукой все экспонаты школьного музея, растения, поделки. И, конечно, актив экоотряда, и помощь коллег. Надо - споем хором. Надо - саженцы кедровой сосны посадим. А тут четыре стены квартиры.

Выход нашли: хорошо, когда традиционные скрепы работают и семья дома большая. Так что съемочная группа сложилась быстро в лице юного родственника, второклассника Миши, и кота Нафочки в роли ведущих, папы в роли режиссера и оператора, а остальных домочадцев назначили звукотехниками (отключать все телефоны), дизайнерами (двигать мебель и реквизит), осветителями (держат в руках настольную лампу вместо студийного прожектора). Бабушка - цензура. И только в роли редактора программ нашего 2101-ТВ был профессионал - специалист по связям с общественностью Максим Александрович Осипов, который убирал огрехи съемки, накладывал логотип школы, монтировал весь сюжет, размещал его на официальных каналах и страничках школы.

Шаг третий: «А о чем этот фильм?» И правда, вот о чем мо-



ведческой музейной деятельности Людмила Юрьевна осуществили свою мечту - стали ведущими телепрограммы. И почти каждый день звучало: «В эфире экоотряд школы №2101! Мы продолжаем наши морские путешествия на паруснике за комнатными растениями!»

Постепенно тематика расширялась, помимо экзотических растений (а мы ознакомились с жас-

Какие же выводы можно сделать?

Во-первых, уже давно и до нас было доказано на реальной практике многими педагогами, в том числе учителями во время Великой Отечественной войны: учить, образовывать, развивать, воспитывать можно в любом месте. Нет тетрадок - можно писать на полях газет. Можно вести уроки в бомбоубежище и не делать себе скидку на сложности. А тут квартира, Интернет, помощь коллег-профессионалов.

Во-вторых, вспомнились слова Луначарского, когда его спросили, как это он смог без подготовки прочитать сложнейшую насыщенную материалом лекцию: «А я готовился к ней всю жизнь». Если ты ориентируешься в окружающем мире, а за каждым предметом быта, растением, ракушкой стоят знания, интересные факты, то об этом можно и нужно рассказать детям.

В-третьих, активное присутствие ребенка в кадре делает материал более интересным для восприятия детей. Классический прием «дети - детям».

В-четвертых... Скажем так, это субъективное мнение, конечно. Но нам кажется, что классика советских детских передач забыта незаслуженно. С учетом того, что дистанционное образо-

ничто заменить. Телепередачи могут лишь дополнять, разнообразить, стоять в ряду методических приемов: «Поиграем в телевизор». И да, действительно, нести в школу из дома по морозу зацветший жасминовый куст в ведерном вазоне так себе затея, проще позвать на помощь чудо техники - онлайн.

И наконец шестое, и самое важное. Оказалось, что даже в таком индивидуальном деле, как прямой эфир из дома, все равно усилия педагогического коллектива востребованы и видны. Поэтому спасибо учителю Юлии Валерьевне Беловой за консультации и пример оптимизма, руководителю школьной библиотеки Макруи Арташевне Карапетян за поддержку идеи, педагогу Лидии Ядгаровне Калашниковой за помощь с озвучкой. Всем остальным нашим педагогам за все эти «сердечки» и «пальчики» в соцсетях, оказывается, это и правда греет душу.

И, конечно, отдельное спасибо директору Маргарите Сергеевне Бриткевич за то, что мы все работаем вместе, в нашей школе №2101.

**Людмила СКРИПНИК,**  
педагог-организатор  
эколого-краеведческой  
деятельности,  
кандидат педагогических наук



**Каждую весну учащиеся школы «Интеллектуал» вместе с учителями биологии отправляются на биопрактику в самые разные места нашей страны - от побережья Черного моря до калмыцких степей. Каждую весну на каникулах мы вместе разглядываем и определяем растения и грибы, слушаем птичий голос, ловим в водоемах личинок поденок и веснянок, смотрим в бинокли, прячем перья и листья в полевых дневниках... Это не просто дополнение к обычным урокам, это очень интересный опыт и причина полюбить биологию на всю жизнь.**

сылать жюри (учителям биологии школы «Интеллектуал») фотографии цветущих растений, насекомых, зверей, птиц или любых других животных. Конечно, фотографии должны были быть сделаны в период самоизоляции. Но просто сфотографировать какой-либо организм было недостаточно, нужно было определить, кто же (или что же) на фотографии, и вместе со снимком прислать нам его название. Чем точнее было определение, тем больше конкурсных баллов получал участник.

Важными условиями конкурса были наличие на снимке целого живого объекта, а не его частей (например, мы не принимали фотографии шишек и рогов), и, конечно, четкость и резкость фотографий, ведь иначе мы не смо-

Вместе участники проекта нашли и определили около 270 видов растений (как дикорастущих видов средней полосы, так и экзотических комнатных), более 45 видов птиц, 15 видов зверей, около 50 видов насекомых и более 30 видов других животных!

А еще нам присылали внеконкурсные фотографии грибов и лишайников, подолгов дятлов, птичьих гнезд и перьев, следов зверей. Часто это происходило не по ошибке, а из-за того что ребята настолько увлекались поиском всего живого вокруг, что, найдя биологический объект, непременно хотели поделиться радостью находки с нами и уточнить правильность определения. К сожалению, такие объекты, как мхи, грибы, мелкие насекомые и дру-



# Биоизоляция

## На даче в Гугл-классе

Так бывает каждую обычную весну. Но в этом году весна была необычной. И дети, и учителя оказались изолированы в городских квартирах и на дачах. И конечно, поехать куда-то всем вместе, даже с очень большими учебными целями, было абсолютно невозможно и опасно.

Мы грустили и переживали вместе с детьми. А еще пытались придумать что-то, позволяющее хотя бы немного воссоздать атмосферу биопрактики и побудить детей узнать больше о тех животных и растениях, которые переживали карантинное время вместе с ними. Так и возник проект «Биоизоляция».

Участвовать в проекте могли любой ученик и учитель нашей школы. Для этого мы создали специальную группу в Гугл-классе, к которой все могли присоединиться. Сначала участникам проекта необходимо было представиться и рассказать о месте своей самоизоляции. Поскольку проект был соревновательным, то для того, чтобы участники были примерно в разных условиях, мы разделили их по категориям «Город» и «Дача» и, конечно, по возрасту.

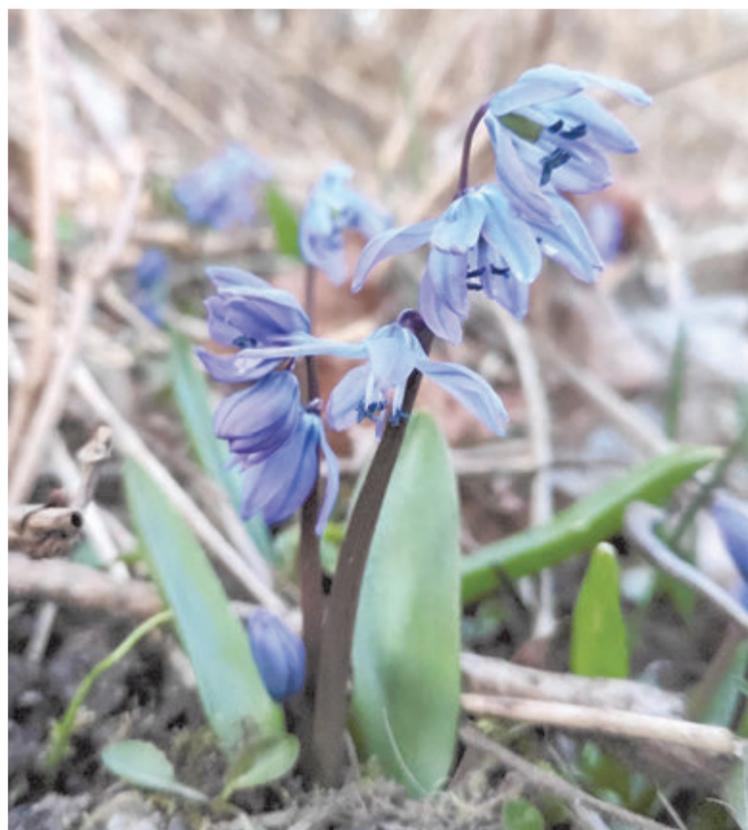
Каждый участник в течение двух с половиной недель мог при-



ли бы проверить верность определений!

Конечно, все в том же Гугл-классе мы разместили ссылки на сайты и приложения, которые могли помочь участникам узнать, кто перед ними.

Если честно, то мы не ожидали такой активности и такого количества фотографий, которое в итоге получили.



гие беспозвоночные, очень плохо определяются по фотографиям, особенно в тех случаях, когда качество снимка не позволяет рассмотреть мелкие детали.

Самое прекрасное, что все это разнообразие видов участники находили по дороге к ближайшему мусорному баку, на прогулке с собакой недалеко от дома, при взгляде с балкона во двор или даже вовсе не выходя из квартиры!

Так мы узнали, что у некоторых учителей в цветочных горшках живут мухи-детритницы, у одной четвероклассницы прямо на балконе в трещине вырос одуванчик, а девятиклассница смогла сфотографировать над домом коршуна!

Конечно, одними из главных героев стали домашние животные и растения. Теперь мы точно знаем, у кого живут самые симпатичные коты, самые надутые индюки и самые смешные собаки. Мы узнали, что вместе со школьниками и учителями самоизоляцию переживали быки и лошади, кролики и морские свинки, муравьи-жнецы, аннамские палочники, три вида попугаев, шиншиллы, карпы, бородастая агама и ручные тараканы! Девятиклассник поразил воображение жюри, представив на конкур полтора десятка фото-

делилась с нами мышиним портретом! Ребята умудрились выследить на дачных участках и рядом с ними ежей, зайца-русака и лося, большую белую цаплю и крошечного желтоголового короля... В числе наблюдаемых видов животных присутствовали большой баклан, чомга, скрытная пеночка-теньковка, таракан-автомобильчик, картофельная коровка, обыкновенный тритон и даже светлячок!

Самой часто наблюдаемой птицей был голубь (14 наблюдений), зверем - домашняя кошка (22 наблюдения), насекомым - земляной шмель (8 наблюдений). Из растений в комнате лидировал зигокактус (он же «декабрист») - 10 наблюдений, на улице - мать-и-мачеха - 18 наблюдений, нарцисс и чистяк весенний - по 14 наблюдений, примула садовая и гиацинт восточный - 12 наблюдений.

А вот вид *Homo sapiens* (человек разумный) смогли найти и сфотографировать всего пятеро школьников, столько же раз участники сфотографировали черного садового муравья и белку.

Один участник прислал нам фото неприятного паразита - человеческой аскариды, но, к счастью, это оказался неузнанный дождевой червь.

Ну и, конечно, мы не могли обойти вниманием вид «нечто круглое серое и подпрыгивает, может, так вам будет легче определить?».

Мы получили огромное удовольствие и ценный опыт, разбирая фотографии и помогая участникам узнать, кто на них. И судя по отзывам, проект был интересным для всех.

Конечно, такие конкурсы не могут быть заменой экскурсиям в лес, на реку или в сад, но оказалось, что это хороший способ сфокусировать внимание ребят и взрослых на многообразии животных и растений, которые их окружают, на том, чтобы научиться их замечать, вглядываться в детали, узнавать, фотографировать и просто любоваться. Так что мы уверены: в каком-то виде «Биоизоляция» продолжится и в следующем году!

**Онлайн-урок потребовал совсем другой подготовки. Новые условия диктовали поиск новых возможностей в сети Интернет. Если с уроками все стало понятно после освоения платформы Zoom, то с подготовкой вместе с ребятами проектных работ, проведением воспитательных мероприятий поначалу возникла большая проблема. На первый план вышли вопросы: как проводить воспитательную и внеурочную работу на расстоянии? Как мотивировать детей, поощрять их успехи? Как транслировать лучшие работы?**

Мне как учителю начальной школы необходимо было найти такую форму проведения внешкольных дел и активностей, которая смогла бы заинтересовать всех обучающихся, даже тех, у которых мотивация не очень высока. Для решения этой задачи я решила использовать ресурсы социальной сети Facebook. Почему именно ее? Я и раньше использовала в своей работе возможности этой сети. С начала учебного года я размещала на своей личной страничке

возможность оценить нашу общую работу увеличилась в несколько раз.

Так мы начали свою проектную и воспитывающую деятельность в новых условиях и новыми инструментами. Сразу в нашей общности выделился родительский актив. Это те родители, которые активно размещали на своих страницах материалы, писали комментарии, предлагали темы для проектных работ.

Я предлагала тему для видеоролика, дети совместно с родителями воплощали свои идеи по заявленной теме в видеопроduct и размещали на страницах своих родителей, а я размещала на странице группы «Ромашки». Дети получали «лайки», а родители гордились успехами своих детей. Фейсбук предполагает, что социальные странички могут вести взрослые, поэтому ребята пользовались страничками родителей.



цах, мы делились своими любимыми рецептами, делали птиц и веселили своих друзей 1 апреля. Дети, которые находились на даче, знакомили нас с признаками наступающей весны.

Использование возможностей Facebook помогло решить задачи, поставленные условиями самоизоляции и необходимостью ограничиваться дистанционным обучением. В прошедшие в условиях ограничений недели мы выяснили, что наш класс - это очень дружный и единый коллектив. Родители стали полноценными участниками учебного процесса. Их креативные идеи, энтузиазм, терпение помогли преодолеть рутинность нашей изоляции. И самое главное - мы убедились в том, что нужны друг другу, что порознь скучаем, что только если мы едины, мы сможем справиться с любыми испытаниями и сюрпризами. Мы постоянно меняемся внешне и внутренне, эти про-

# Ромашки в Фейсбуке

**К завтраку от мальчиков наша аудитория изрядно расширилась**



ролика требовало дополнительных усилий со стороны родителей и их реального участия в практическом действии.

Первым нашим проектом была работа «Завтрак от девочек». Возможность использования открытого представления своих результатов привела к интересной находке. Дети стали учить других детей и взрослых. Просмотр интересного ролика, можно было самостоятельно повторить понравившийся эксперимент или провести аналогичное исследование. Поэтому на втором проекте - «Завтраке от мальчиков» - наша аудитория изрядно расширилась.

Как показала практика, участие в проекте помогло раскрыть скрытые таланты и возможности моих учеников. Для того чтобы снять небольшой ролик для Facebook, ученику надо было провести большую организационную и творческую работу: продумать сценарий, создать сцену, выучить текст, найти того, кто будет его снимать, договориться о помощи. А после съемки - собрать материал, добавить эффекты, отредактировать конечный продукт. Де-



и на странице нашей школы фото- и видеоматериалы о жизни нашего класса. Родители оставляли комментарии, радуясь активной внеурочной деятельности своих детей. Как известно, эта социальная сеть более популярна именно в среде взрослых. И я поняла, что в условиях самоизоляции, когда родители стали находиться со своими детьми двадцать четыре часа в сутки, эта социальная сеть сможет не только показать каждому родителю успехи его ребенка, но и сплотить членов семьи, дать возможность посмотреть другими глазами на те творческие задания, которые задает учитель.

На странице в Facebook я создала группу «Ромашки» для всех причастных к жизни нашего 1-го «Г» класса. Это детско-взрослая общность, состоящая из детей и родителей, дедушек и бабушек, старших братьев и сестер, других родственников и знакомых. Родители всегда делятся информацией о детях на своих страничках, приглашают друзей посмотреть и оценить публикации. Поэтому



ти привлекали к участию своих братьев и сестер, а также взрослых - мам, пап, бабушек и дедушек! И тогда проявился еще один эффект: многие родители отметили, что они никогда бы так хорошо не узнали одноклассников своего ребенка, если бы не эта совместная деятельность.

Горизонты нашей проектной деятельности во время самоизоляции были очень широкими: мы готовили завтраки, читали на ночь сказки, сеяли семена, а затем демонстрировали выращенный на балконе редис. Рассказывали, как правильно мыть руки, шили маски, проводили фитнес-зарядку. У нас ожили буквы, все узнали о наших домашних питом-

цессы не прекращаются ни на минуту. И самоизоляция показала, что любой учитель может стать успешным в своих поисках для решения задач, которые ставит перед ним время. Ценности, которые мы усвоили в условиях дистанционного обучения, несомненно, пригодятся нам и в обычных условиях обучения, а те технологии, которые все участники образовательного процесса освоили в эти месяцы, позволят нам добиваться новых образовательных результатов и сделают наш труд и учебу более эффективными.

**Наталья ТРУФАНОВА,**  
учитель начальных классов  
школы №1465

# ШКОЛЬНИКИ ПОМНЯТ

## Бабушки и дедушки - наши герои

Вот уже два десятилетия я курирую музейно-патриотическую деятельность в школе №1465 имени адмирала Н.Г.Кузнецова. Вместе с педагогическим коллективом мы проанализировали нашу деятельность по этому направлению работы в период особой весны 2020 года и попытались найти ответ на вопросы: что можно взять с собой в будущий учебный год? Какие новые формы смогли бы помочь реализовать новые возможности в обучении и воспитании ребят?

Традиционно в апреле в нашей школе проходит фестиваль песни «Дорога к Победе», посвященный главному празднику нашего народа - Дню Победы. В нем принимают участие и детские коллективы разных возрастов, и взрослые (педагоги и родители). Каждое выступление трогает до слез, проникает в души и сердца учеников, родителей, членов жюри - участников и ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов Военно-морского флота России, ветеранов педагогического труда - всех тех, кого мы всегда рады видеть в стенах школы и без кого нельзя себе представить воспитательную систему. В этом году решили провести эту активность в новой форме и объявили конкурсную акцию «Победная весна» с 13 апреля по 11 мая 2020 года. Ребята и их родители, работники школы, получив информацию от классных руководителей о новом проекте в чатах, стали готовить и присылать видеопроекты - творческие поздравления участникам и героям войны - продолжительностью до трех минут. Спектр жанров оказался очень богатым. Так, например, семиклассница Василиса Барсукова вместе со своей младшей сестрой подготовила небольшую песенно-поэтическую «открытку», братья Бобриковы, первоклассник Ваня и пятиклассник Степа, - инструментальную композицию, четвероклассница Анна Куприянова - танец, наш замечательный социальный педагог Василий Александрович Стрильчук - худо-



жественное чтение, а коллектив 1-го «Г» класса вместе со своим классным руководителем Натальей Васильевной Труфановой - поэтическую композицию «Быль для детей» (автор С.Михалков). Работы были настолько интересными, разноплановыми, что без открытого голосования было бы сложно выбрать победителей и призеров. Мы организовали онлайн-голосование на официальном сайте школы и на страницах школы в социальных сетях: Facebook, ВКонтакте, Instagram. В итоге каждый из участников получил голоса в поддержку и был отмечен грамотой в День Победы!

Возникает вопрос: почему мы решили взять эту форму в качестве новой возможности и в будущей, 2020-2021 учебный год? Ведь мы надеемся, что следующий апрель ребята и педагоги школы проведут в традиционных и привычных условиях. Однако у нового онлайн-формата проявился целый ряд преимуществ! В первую очередь, в реализацию проекта включилось значительно больше родителей, чем это бывает обычно. Во-вторых, каждый участник побывал в ситуации успеха, о его патриотическом развитии и творческих талантах узнали не только в нашей школе - одноклассники и учителя, но и представители наших давних школ-партнеров из Калининграда, Архангельска, Котласа, поселков Калиново и Тургиново Челябинской области и других регионов. В-третьих,

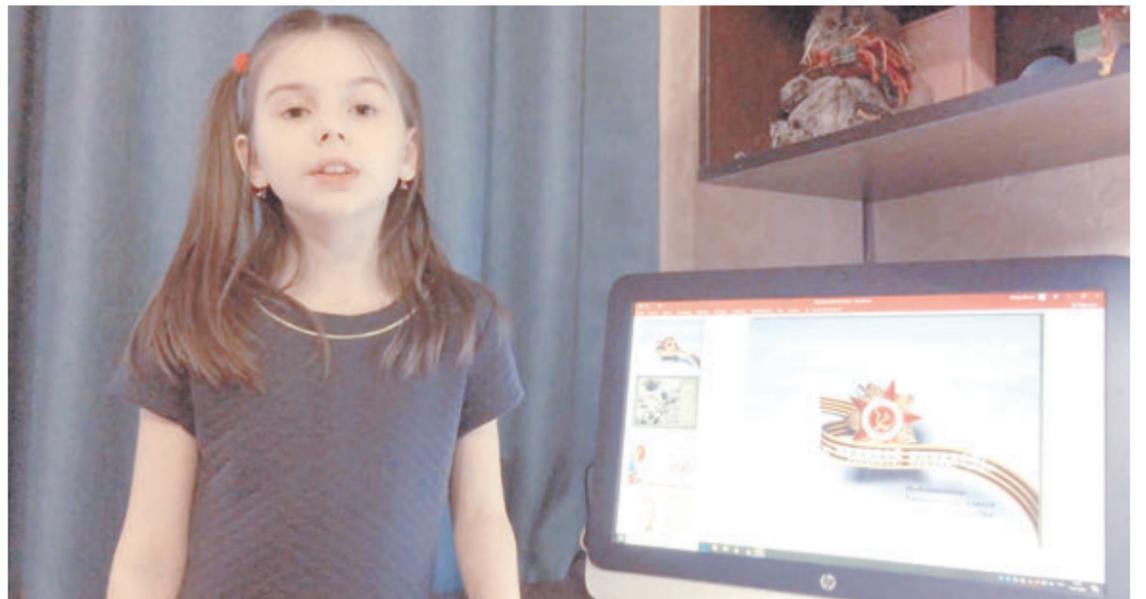
сам арсенал активностей заметно расширился: ребята вместе с родителями с энтузиазмом украсили к Дню Победы окна квартир, выложили свои видеоматериалы с исполнением стихов и песен на своих страницах в соцсетях в рамках общероссийских акций «Окна Победы» и «Наследники

своей самоидентификации - основы патриотического воспитания в целом.

Поздравления части ребят содержали интересные рассказы о своих прадедушках и прабабушках, дедушках и бабушках. Так, например, от Глеба Рыловникова мы и наши друзья из других

регионов узнали, что его прадедуска, капитан 1 ранга Наум Соломонович Фрумкин, «начало войны встретил в Ленинграде в должности начальника разведки Балтийского флота». С октября 1944 по октябрь 1945 года он служил под началом легендарного флотоводца Н.Г.Кузнецова, чье имя носит наша школа и которого Наум Соломонович знал лично и «считал одним из талантливейших флотоводцев в отечественной истории». Благодаря этому учащиеся приняли результативное участие в конкурсе исследовательских работ Всероссийской акции «Связующая нить поколений», и почти половина из них стали победителями и призерами. Акция была организована Централизованной библиотечной системой Московского района Санкт-Петербурга и центром музейной педагогики «Светоч» при поддержке правительства Санкт-Петербурга. И эти важные и полезные активности опять-таки проходили в дистанционном режиме.

Конкурсная акция «Победная весна» стала «колыбелью» еще одного нового проекта - «Вирту-



альный тур по музейному комплексу (МК) «Пример служения». МК включает в себя два школьных музея: военно-исторический (ВИМ) Адмирала флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова и краеведческий «Дорогомилово в трех войнах». Музейная экспозиция располагается в трех школьных зданиях. Наши ребята из музейного актива ежегодно участвуют в образовательно-патриотических экскурсионных поездках, что позволяет, кроме всего прочего, постоянно обновлять экспозицию. Так, например, вернувшись из похода по Архангельской области в октябре 2019 года, они изготовили макеты Дома-музея Героя Советского Союза Н.Г.Кузнецова и церкви из родной деревни Николая Герасимовича, применив для их описания QR-коды.

В конце апреля 2020 года у ребят возникло желание предоставить возможность всем желающим, детям и взрослым, ознакомиться с музейной экспозицией, не выходя из дома. В цикл видеороликов, размещенных на странице музейного комплекса

на официальном сайте школы, включены рассказы младших ребят о героях своей семьи. Там же вновь созданные видеосюжеты, повествующие о биографии Адмирала флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова и деятельности музейного комплекса. Трансляция видеоматериалов началась 8 мая и ежедневно обновлялась до 31 мая 2020 года. Создавался тур с учетом основной идеи патриотического воспитания школы - каждый учащийся проходит путь по маршруту «слушатель - носитель - транслятор». И этот школьный онлайн-проект будет продолжен и расширен в 2020-2021 учебном году.

Коллектив нашей школы считает, что описанные формы открывают новые возможности в совместной продуктивной образовательной деятельности на пути развития российской культурно-исторической самоидентификации детей и подростков - будущего нашей Родины - России.

Татьяна КОСТИКОВА,  
педагог-организатор  
школы №1465  
имени адмирала Н.Г.Кузнецова





# Марафон Победы

**5114 просмотров доказали: это было увлекательно и для участников, и для зрителей**

Ежегодно 9 Мая в школе №56 имени академика В.А.Легасова отмечаются социально значимые для всех нас события. Но как в условия самоизоляции и жизни только онлайн торжественно отметить праздник 75-летия Победы в Великой Отечественной войне? Включив смекалку и воображение, а также проявив креативность, мы решили - празднику быть!

Опыт работы в период дистанционного обучения в сервисах видеоконференций (Skype, Zoom) подсказал путь решения проблемы - провести все мероприятия онлайн, выполнив тем самым несколько важных задач: привлечь как можно большее количество учащихся и их родителей, напомнить ребятам о героических страницах Великой Отечественной войны, поздравить ветеранов, тружеников тыла и детей войны с великим праздником! И все это соблюдая меры безопас-



Так, в первый день марафона учащиеся всех возрастов приняли участие в онлайн-викторине «Вспоминаем памятные события Великой Отечественной войны», которую я разработал и провел в формате зум-конференции. Уча-

потом фотографировали и отсылали классному руководителю. Во всех вариантах было заранее предусмотрено, что учащиеся оставляют свои данные (ФИО, класс) для последующей идентификации и верификации ответов.

сы их родители, а также бабушки и дедушки. Все участники викторины получили памятные сертификаты, а самые сильные и находчивые стали призерами и победителями!

Во второй день марафона педагоги школы и дошкольных учреждений провели онлайн-встречи в формате художественного мастер-класса «Красные маки», театральной мастерской и встреч - рассказов о войне, классных часов - поэтических марафонов и уроков Мужества. В особой теплой и эмоциональной атмосфере прошла музы-

кальная гостиная онлайн, где учащиеся вместе с родителями не только слушали, но и пели по системе видеоконференции Zoom такие знакомые и родные песни, как «Землянка», «Катюша», «Синий платочек». И, конечно же, легендарную, ставшую гимном Дня Победы одноименную песню.

К нашему традиционному фестивалю творчества «Песни Победы» ученики школы и воспитанники детских садов готовились задолго до начала праздника. В феврале - марте прошел отборочный тур, на котором ребята исполняли песни и стихи военных лет. Дети со всей душой произносили строчки фронтовых стихов. Каждый мечтал выйти на сцену, поучаствовать в конкурсной программе, но реальность внесла свои коррективы. И фестиваль «Песни Победы» прошел онлайн.

8 мая на YouTube-канале школы была запущена видеотрансляция стихов и песен, за каждый творческий номер можно было отдать свой голос. Всего было показано 56 видео творческих номеров учащихся и воспитанников детских садов, а также педагогов школы и дошкольного отделения. Стихи, проза, музыкально-литературные композиции были представлены на суд зрительского жюри. В течение пяти дней шло голосование просмо-

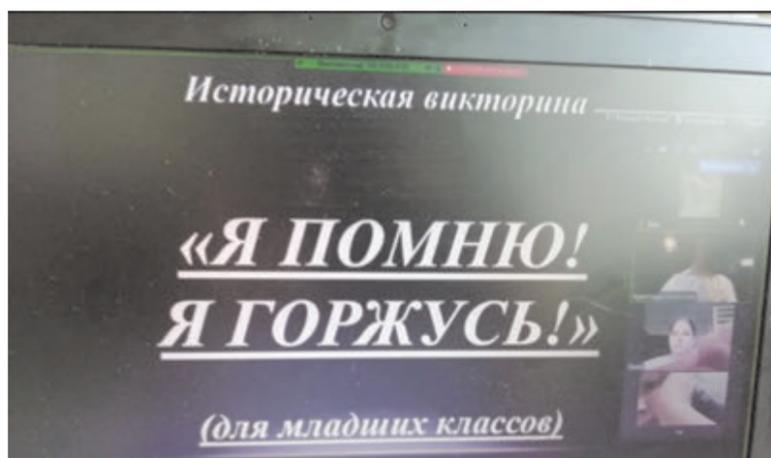
трами и «лайками». Итог - 5114 просмотров!

9 Мая мы традиционно поздравляем наших дорогих ветеранов. К сожалению, из-за введенного карантина ребятам не удалось лично посетить Игоря Григорьевича Гребцова, поэта-фронтовика, большого друга нашей школы, автора знаменитого стихотворения «Баллада об уроке», посвященного «дорогомиловским мальчишкам» - двадцати трем учащимся старших классов нашей школы и их наставнику Григорию Ефимовичу Косареву, которые записались в ополченческую дивизию Киевского района Москвы и отбыли на фронт. Для Игоря Григорьевича был смонтирован и размещен на официальном канале школы в Ютьюбе ролик, в котором мы от всей души поздравили ветерана с Победой, вспомнили вместе его боевые заслуги, а также пожелали Игорю Григорьевичу крепкого здоровья!

В каждом классе были проведены классные часы «Уроки Мужества», где ученики почтили память героев войны, вспомнили основные события войны, прошли с онлайн-экскурсией по школьному музею Великой Отечественной. Для этого были специально смонтированы и размещены в свободном доступе на сайте школы: 1) фильм про основные военные операции Великой Отечественной войны (для учащихся старших классов); 2) презентация про основные военные события Великой Отечественной войны (для основной школы); 3) фильм про героев Великой Отечественной войны и их подвиги (для учащихся начальных классов); 4) онлайн-экскурсия в школьном музее боевой славы «Ради жизни на земле» (для учащихся всех возрастов).

Ролик, подводящий итоги прошедшему марафону Победы, размещен на официальном YouTube-канале школы [youtube.com/watch?v=moRROEV\\_ISg&list=PL6uyG64fgXuBiPS2qFqin75XoX-YFpuG](https://www.youtube.com/watch?v=moRROEV_ISg&list=PL6uyG64fgXuBiPS2qFqin75XoX-YFpuG).

Кристиан МОЛОТОВ,  
учитель истории школы №56  
имени академика В.А.Легасова



ности, начиная от норм СанПиНов и заканчивая рекомендациями по самоизоляции. Иными словами, празднуем Победу в Великой Отечественной всей семьей дома!

На сайте школы был создан специальный раздел «Марафон Победы» с расписанием активностей с 6 по 8 мая. В течение трех дней для учащихся самых разных возрастов и их родителей были организованы события различного формата.

которые выводились учителем на экраны участников через функцию «демонстрация экрана». А отвечали ребята любым удобным способом: заполняли ответы в специально разработанной Гугл-форме (ссылку на форму ребята получили через общий чат видеоконференции), писали ответы напрямую учителю на его почтовый ящик или просто записывали ответы на листок бумаги, который

Викторины были разработаны для учащихся разных классов с ранжированием заданий по сложности, что позволило не только проверить знания ребят, но также ознакомить их с новыми фактами, с событиями, связанными с подвигом наших предков. Всего в викторинах приняли участие более 200 ребят всех классов и возрастов. Также активно помогали самым маленьким отвечать на сложные, но интересные вопро-

# Шах самоизоляции

## Увлечениям карантин не помеха

**В сложившейся ситуации самоизоляции дополнительное образование в школе №97 перешло на дистанционную форму работы, каждый день отвечая на вопрос: как стать лучше, находясь дома?**

Педагоги дополнительного образования создали открытое дистанционное пространство, сделав свои занятия доступными для всех учащихся школы. Для этого было создано специальное расписание, в котором каждый ученик нашел для себя интересные занятия, вместе с педагогами продолжил увлекательное путешествие в мир науки, творчества, спорта. Активно к занятиям присоединились младшие братья и сестры, а также родители.

Уже с первых занятий сложилось необычное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса - педагогами, учениками, членами семьи и администрацией. В этом взаимодействии ставились цели и формулировались задачи, отрабатывались новые цифровые инструменты, механизмы передачи информации, формы обратной связи. В итоге возникла система, в которой содержание образования стало более адаптированным к дистанционной форме, при этом сохранив атмосферу творчества, доверия и поддержки.

В дистанционном обучении мониторинг идет постоянно, - отмечает заместитель директора Надежда Викторовна Капелька, - со стороны администрации, со стороны коллег и со стороны родителей, обеспечивая оперативное взаимодействие всех участников учебного процесса. Для родителей на сайте постоянно открыта форма обратной связи, дающая возможность оставить свои пожелания, замечания, предложения. Такое тесное взаимодействие позволяет строить новую образовательную реальность.

Самоизоляция стала временем для саморазвития: кто-то давно хотел научиться играть в шахматы, а кто-то попробовать себя в игре на гитаре или в рисовании...

Сделать это реальностью стало возможным, даже не выходя из дома: вместо личных встреч онлайн-уроки с педагогом дополнительного образования, который объясняет, показывает и следит за тем, как ребята справляются с заданиями, по видеосвязи.

Сохранить физическую форму в условиях сниженной физической активности детям и родителям помогли педагоги спортивного направления А.А.Копыльцов, Т.Р.Зарина, А.А.Русанова, С.А.Сафонов, Р.К.Муканов, М.М.Архипов. День проходил на позитиве, когда начинался с веселой и энергичной зарядки, в которой обычно участвовали все члены семьи.

Преподавать дистанционно сложнее, - говорит педагог детских объединений «Самodelкин», «Робототехника» Алексей Игоревич Чеботарев, - много времени уходит на подготовку занятия, на

брать все необходимое в домашних условиях. Пластилин вместо глины в лепке, гуашь или карандаш вместо акварели на занятиях изо, столовые ложки вместо деревянных при исполнении народных песен, банка с крупой вместо маракасов на музыкальных занятиях, страницы глянцевого журнала для квиллинга, картон вместо деревянных заготовок при изготовлении моделей, бутылки с водой в роли гантелей, лайфхаки для тренировки памяти и внимания - вот лишь некоторые находки, позволяющие с успехом заниматься дома.

Виды работы у педагогов дополнительного образования очень разные, - считает педагог детского объединения «Палитра» Екатерина Юрьевна Скокова. - В тех случаях когда работа связана с множеством деталей и продолжительна по времени, наши педагоги записывают

контроль строгий, забрасывать занятия нельзя.

В занятия входят разминка, тренировка разных групп мышц, упражнения на координацию, моторику, на развитие слуха и ритма, отработка части хореографии, теория, - рассказывает педагог студии Action Анастасия Алексеевна Русанова. - И только маленькие пространства мешают нам разгуляться.

Когда в руках краски и кисти, грустить некогда, - добавляет педагог детского объединения «Три цвета» Анастасия Сергеевна Губанова. - В сложившихся условиях появилась возможность посетить многие виртуальные экскурсии и музеи, интересные и познавательные для детей любого возраста, например Эрмитаж. Третьяковскую галерею, Лувр... Но юные художники продолжали мечтать, что скоро смогут рисовать на природе

длит внутри человека при пении, не оставляет места грусти и плохому настроению. Ребята работали над новыми произведениями, с удовольствием просматривали записи своих выступлений, сделанные ранее на конкурсах, вдохновляли своих близких в сложные минуты вынужденной самоизоляции и, конечно, готовились к Дню Победы!

При организации занятий детского школьного хора и эстрадной студии «Голоса» педагог допобразования О.Н.Рожнова активно использовала видеозаписи, подготовленные для участия в конкурсах и фестивалях. Знакомые лица друзей и одноклассников на экране компьютера или телефона, звонкие голоса, знакомые песни и возможность участия в общем хоре придавали детям и их родителям уверенности и бодрости.

Итогом работы стал удивительный дистанционный концерт, посвященный 75-летию Победы, подготовленный и проведенный Ольгой Николаевной Рожновой и Натальей Викторовной Беловой. Дети вместе с педагогами декоративно-прикладного направления А.В.Бадаевой, М.В.Аленичкиной и И.В.Рязанцевой передали тепло своих сердец ветеранам Великой Отечественной войны, подготовив для них праздничные поздравительные открытки своими руками.

Что мы возьмем с собой в новую жизнь? Конечно, опыт! Опыт семейного взаимодействия чрезвычайно актуально проявился в сложные дни самоизоляции. Дополнительное образование получило возможность прийти в каждый дом, в каждую семью, смогло помочь организовать, разнообразить, наполнить смыслом жизнь всех членов семьи. Мы вместе разучивали песни и играли в шахматы, мастерили поделки и осваивали информационные технологии, тренировались, рисовали, танцевали...

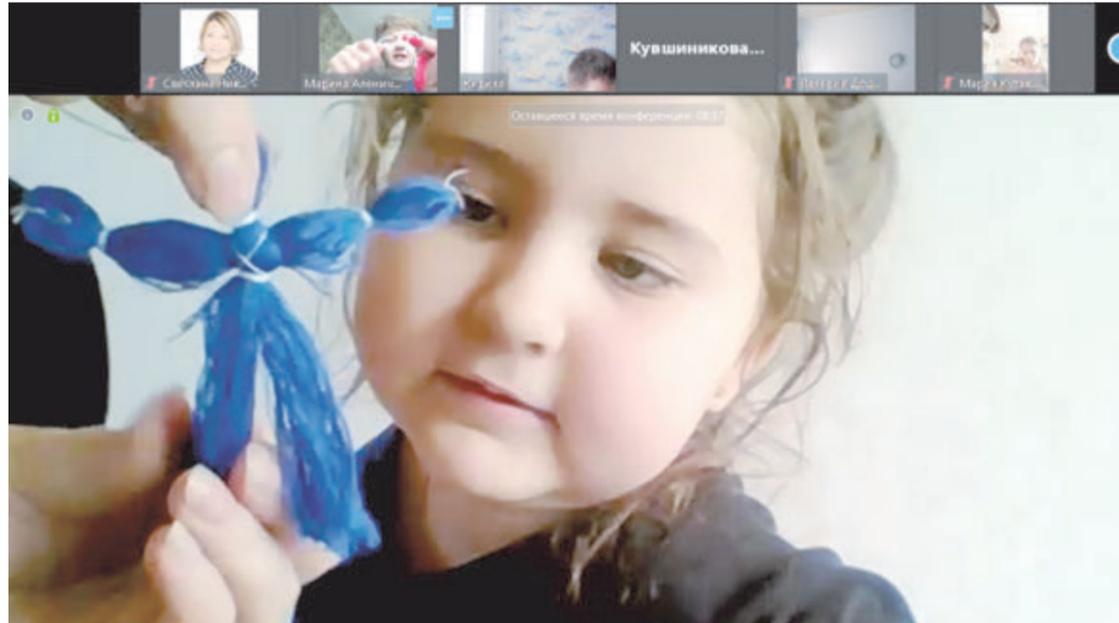
В этот период все занятия для родителей были открытыми, и это помогло посмотреть друг другу глазами на творческие склонности детей, на работу педагогов, на процесс обучения и тем самым укрепить доверие между семьей и школой.

Для педагогов этот период стал прорывным в освоении различных цифровых форматов и умения работать с большой аудиторией, период обмена опытом с коллегами, использования в своей работе ресурсов и возможностей, предоставленных городом.

В будущее мы берем задачу повышения вовлеченности детей и членов их семей в яркий мир творчества, позитивных эмоций и социализации. Дети имели возможность побывать на всех онлайн-занятиях, которые были им интересны, выбрать понравившиеся, и теперь мы с радостью ждем их в наших кружках и секциях!

Кто-то начнет лепить фигурки, рисовать пейзажи, петь и играть на музыкальных инструментах, учить иностранные языки, и выяснится, что именно в этот момент они счастливы.

**Оксана ЛЕОНОВА,**  
педагог-организатор школы №97



удержание внимания детей, так как присутствуют отвлекающие факторы; нет прямого взаимодействия с учениками, случаются технические проблемы... Но, когда ребятам интересно, они с удовольствием выполняют задания, задают много вопросов, часто вместе с родителями подбирают замену привычным материалам и вместе радуются результату.

Педагоги обязательно рассказывают и показывают, как подо-

видео в полном объеме работы с последующим делением на смысловые фрагменты.

Понимая важность стоящих задач, педагоги танцев А.А.Базаева, С.К.Панахан, А.А.Русанова, А.П.Рыженко организовали у себя дома тренировочную площадку. В прямом эфире разбирались танцевальные движения и отработывались новые концертные номера. Отчет о выполнении заданий дети отправляют преподавателям, кон-

вместе с друзьями. Мы с детьми не только находились в постоянном диалоге по поводу занятий, но и обсуждали особенности самоизоляции, необходимость находиться дома, набраться терпения и заниматься, не выходя за пределы квартиры.

Педагоги допобразования С.А.Николаев, ДО «Авторская песня», и В.И.Зарубин, ДО «Электромзыкальные инструменты», организовали творческую работу при минимальном использовании дополнительных средств, при этом сохранив доверительную атмосферу. Просмотр фильмов и концертов, создание и обмен видео- и аудиоматериалами и их обсуждение помогли глубже понять историю и особенности жанров.

Очень насыщенно проходили занятия у юных певцов: распевки, артикуляционные упражнения, скороговорки... Педагоги проводили вокально-хоровые занятия на платформе Zoom и вместе с участниками детских объединений разучивали мелодии для будущих совместных выступлений.

Участники занятий привыкли много и часто выступать на праздничных концертах и конкурсах разного уровня, - констатирует педагог ансамбля русской песни Наталья Викторовна Белова. - Артист не может жить без публики, но тех, кто сегодня дома, поддерживает музыка. То, что происхо-

### Комментарии родителей

#### Мария Сергеевна СИДЕНКО:

Дети увлечены учебным процессом, дополнительно изучают видеоролики, выложенные в электронном дневнике. Мне как маме удалось посмотреть на учебный процесс, и я осталась очень довольна увиденным. Дети после общеобразовательных занятий с удовольствием занимаются музыкой и изучением теоретической части столярного дела. Помимо своих дисциплин педагоги дополнительно образования увлекают детей викторинами и обучающими материалами по интересующим познавательным темам.

#### Евгения Васильевна КУДРЯВЦЕВА:

Выражаю свою благодарность педагогу за труд и вклад в образование наших детей! Мы очень рады, что имеем возможность посещать занятия «Детский игровой фольклор»! И даже сейчас, во время самоизоляции, мы продолжаем заниматься дистанционно через Zoom! Потрясающе! Ждем с нетерпением и радостью следующих занятий!

#### Светлана Викторовна КОТОВА:

Мы прошли непростой путь дистанционных тренировок карате, но благодаря урокам, где вы все доступно и понятно объясняете, я могу проконтролировать правильность исполнения упражнений сыном. Хочется поскорее вернуться к занятиям в школе и уже показывать результаты.

#### Елена Александровна МЕДВЕДЕВА:

Хочу педагогов тысячу раз поблагодарить и похвалить за работу вживую и сейчас (вторую неделю) онлайн. Они постоянно высылают видео, общаются с детьми, комментируют фотографии и видео. Это выше всех похвал, и теперь каждый день зарядка! Огромное спасибо вам! С огромным уважением к вашему труду!

#### Ольга Евгеньевна ГАНИНА-МАСКАЕВА:

Ансамбль русской песни - это целый мир - яркий, красочный и веселый! Занятия дают детям мощный заряд жизненной энергии и творчества! Огромное спасибо педагогам за труд!

**Дети неоднократно оказываются в ситуации презентации своих знаний и навыков. В школах международного бакалавриата ученики 4-го класса участвуют в масштабном мероприятии - выставке РУР.**

Выставка представляет собой презентацию результатов проектно-исследовательской деятельности и soft skills выпускников начальной школы: навыков критического мышления, взаимодействия со сверстниками и взрослым наставником в мини-группе, организации плана действий, экспериментов и опросов, времени и ресурсов, анализа полученных данных и информации, защиты своего исследования, а главное - понимания цели исследования и его связи с глобальными мировыми вопросами.

Чтобы быть эффективными участниками во все более усложняющемся, разнообразном и взаимозависимом глобальном мире, учащимся нужно обладать функциональной грамотностью, способностью анализировать ситуацию и креативно решать новые проблемы мирового значения в таких областях, как инженерия, бизнес, наука, история, политика и экология. Кроме этого, учащиеся должны комфортно се-

- почему важна орфоэпия;  
- как московские ученики могут помочь океанам;  
- почему хобби является важным аспектом жизни человека;  
- как устроен мозг;  
- какая музыка больше влияет на рост гороха.

Являясь кульминационным этапом обучения по программе начального образования международного бакалавриата, выставка РУР-2020 позволила действительно всему школьному сообществу - родителям, учителям, администрации и самим детям - увидеть ценность исследовательского подхода к обучению, важность обучения по трансдисциплинарной программе, позволяющей раздвигать рамки привычного и знакомого содержания и развивать качества и навыки XXI века, ведь гостями и экспертами смогли стать все же-

проведения мероприятия. Результаты обратной связи показали, что тот уровень достижений, который показали учащиеся, превосходит просто отличное обучение по традиционной программе, они готовы стать частью большего и креативно решать вопросы будущего, в котором им предстоит жить.

Когда сегодняшние ученики выйдут завтра в большой мир, то, как утверждает ООН, они будут работать в международных компаниях, будут вовлечены в международную торговлю, будут взаимодействовать со своими сверстниками в мире по межнациональным программам, разрешать глобальные вопросы (природные катаклизмы, заболевания, климатические изменения), сотрудничать с работодателями из разных культур и, наконец, доказывать свою конкурентоспособность среди сверстников внутри страны и за ее пре-

# Выставки РУР

**Исследования: расширение возможностей**



делами. Все перечисленное предъявляет требования к глобальным компетенциям выпускников.

Разные педагоги, ученые и государственные организации в течение многих лет выдвигают разнообразные определения глобальных компетенций. Определения включают такие концепты, как межкультурное образование, образование жителя мира, навыки XXI века, углубленное учение и социально-эмоциональное учение.

Глобально компетентные учащиеся:  
- исследуют мир за пределами их ежедневной жизни через изучение вопросов местного, глобального и культурного масштаба;

- определяют, понимают и ценят разные точки зрения;  
- эффективно передают идеи разным аудиториям через открытое, подходящее и эффективное взаимодействие с разными культурами;  
- действуют для общественного благополучия и устойчивого развития.

Развитие глобальных компетенций должно стать приоритетным для школ с первого года обучения. Рабочие программы должны содержать не просто набор тем для изучения по разным предметам, но быть интегрированы и предоставлять возможность увидеть большую картину, подойти к пониманию, что все взаимо-

бы чувствовать в незнакомых ситуациях и быть готовыми учиться у других.

С самого начала учебного года ученики 4-го класса задумались над вопросами: «Какие глобальные проблемы актуальны для меня?», «Какие глобальные цели ООН я могу изучить и предложить решения на своем локальном уровне?». У учеников появилась возможность сделать выбор, нести ответственность за свою работу и высказать свое мнение не только школьному сообществу, но и гостям на выставке. На протяжении 5 месяцев ученики исследовали разнообразные темы, проводили связи и проверяли свои силы.

Неожиданный выход на дистанционный формат обучения поставил перед учениками серьезный вызов - доказать, что даже в онлайн-режиме они могут самостоятельно (с минимальной помощью взрослых) довести начатое дело до конца. Исследование выбранных тем выставки не прекратилось, а только усилилось, ученики встречались с экспертами, своими наставниками и друг с другом на разнообразных онлайн-платформах, учились составлять виртуальное портфолио. В день представления своих работ ученики смогли преодолеть стеснение, волнение и переживания и вовлекли всех в удивительный мир открытий:

- какие блюда можно приготовить из дикорастущих растений Подмосковья;



лающие независимо от того, в какой точке страны и мира они находились. Это стало возможным только при дистанционном формате презентации работ.

Ученики показали, насколько развиты их глобальные компетенции, и доказали, что готовы к новому этапу своего образования - переходу в основную школу. Дистанционный формат позволил организовать беспрецедентную обратную связь со всеми участниками выставки, что просто технически и организационно не всегда возможно при традиционном формате

связано и зависит одно от другого. Трансдисциплинарный и исследовательский подходы помогают детям почувствовать смысл, ценность и «вкус» образования, в том числе при презентации результатов в дистанционном формате, позволяющем вовлечь в данный процесс действительно всех участников образовательных отношений и организовать с ними эффективную и всеобъемлющую обратную связь.

**Ксения КАРНАЦКАЯ,**  
координатор IB РУР школы №1589

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Анна ЕЛАНСКАЯ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок (495) 628-82-53**

**Факс (495) 628-82-53**

**Электронная почта ug@ug.ru**

**Веб-сайт http://www.ug.ru**

**Учредитель**

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

**Номер выпуска 29 (10838)**

21 июля 2020 года

**Время подписания в печать**

14.00

20 июля 2020 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 1447**

**Индексы: 19690, 16807**

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Первые «лайки» и зум-планерки

## Как рождаются блогеры

**Каждый сентябрь на занятиях в школьную видеостудию «Интелвидео» рвутся пятиклассники, и каждый в душе модный видеоблогер с миллионом подписчиков и баснословными не по возрасту доходами. Откуда такие амбиции?**

Некоторые заведения дополнительного образования так и завлекают, гляньте в Интернет, сколько там обещаний месяца через три из любого младенца сотворить кумира. Я же как руководитель студии стараюсь быть реалистичнее и отговариваю слишком ретивых. Что может в современном медиасредине пятиклассник, которого и в социальные сети не все родители пускают? Кривляться перед смартфоном? Распаковывать посылки? Мультфильмы - наиболее доступный этому возрасту жанр - мы не снимаем. Редко какой одаренный и увлеченный выпускник начальной школы может самостоятельно написать сценарий телепередачи. Все сюжеты наших лучших фильмов вдохновлялись коллективной мыслью и рождались мучительными совместными правками долгими неделями. Так уж в нашей маленькой студии заведено, что мы учимся видеопроизводству, создавая. Придумываем и снимаем телепрограммы и видеofilмы, а после разбираем ошибки. На отдельные занятия для дикторов или операторов нет ни времени, ни педагогов. Поэтому участие пятиклассника - путаться под ногами, набираясь опыта у старших. Не всем хватает терпения. Всем нужно прямо сейчас стать блогером. «Посмотрим, кто из вас останется к маю», - снова в сентябре подумала я и... взяла всех. Их оказалось около двадцати. Я не прогадала. Коронавирус помог.

Планируя работу видеостудии, я мечтаю, чтобы после первого обучающего года новички, объединившись в небольшие группы, могли самостоятельно выпускать тематические телепрограммы. За год им хорошо бы научиться азам - поведению перед камерой,

правилам съемки и организации процесса, ознакомить с монтажом и сценарным планом. Плана мы и придерживались: в первом полугодии научились писать короткие подводки к новостям, «не целоваться с микрофоном» в кадре и не «заваливать горизонт». Выпустили первые телепрограммы и даже замахнулись на ток-шоу. Школьное сообщество отозвалось первыми «лайками». Я рассказывала и показывала, объясняла и ругала, если кто-то подводил команду. Кино, как известно, коллективное творчество. Радовалась их первым продуманным самостоятельным идеям. Словом, все время была рядом с птенцами. И вдруг оста-



лась одна. На самоизоляции. Аппаратура в школе, дети по домам, а кто и за сотни верст у бабушки. Что с собой? Смартфоны, идеи и едва усвоенные навыки, а главное - желание поделиться впечатлениями, сказать что-то важное своим одноклассникам, подписчикам и даже миру. На первой же зум-планерке договорились, что будем обсуждать сценарии в мессенджере, снимать отдельными кадрами на смартфон, пересылать через облачные хранилища. Оговорюсь, что такая задача по плечу только ответственным и увлеченным. В нашей школе собираются самые любознательные, мотивированные ученики, которые настроены помо-



гать друг другу, они быстро учатся ценить школьную атмосферу общения и взаимообогащения. Расставаться со школой даже на выходные для многих нежелательно. Поэтому никто не обрадовался перспективе закончить учебный год в марте, хотя отсыпались, прогуливая первые уроки, перекусывали во время зум-конференций и гоняли котов мимо экранов все с огромным удовольствием. Потому-то наш студийный опыт неожиданного прорыва от банальных «видосов» до телеканала #ИнтСидитДома вряд ли может быть транслирован как образец педагогического успеха. Как нам удалось сорганизоваться на расстоянии - загадка. Стресс

и недостаток общения помогли. Раньше за час общего сбора мы успевали поприветствовать пятого опоздавшего, обменяться свежими эмоциями, поменяться стульями, повеселиться шуткам, но обсудить и спланировать грядущую съемку не успевали никак. Теперь же, ограниченные сорока минутами видеоконференции, мы научились успевать все! Новые видео мы публиковали на школьном видеоканале каждые два-три дня. Оказалось, что пятиклассники в медиа могут многое. До карантина эти навыки размывались на суету и болтовню в Интернете. Моя педагогика свелась к постановке цели. Я научилась формулировать задачу четко, объяснять действия поэтапно, править терпеливо, не критиковать жестко, хвалить бесконечно. Что тут нового, спросите? Разве это не основа профессии учителя? Новое то, что до дистанционной работы я относилась к своим подопечным, как к крепостным, извините за сравнение. Они обязаны приходиться на занятия, учиться, сдавать зачеты. От меня зависит качество преподавания, а они зависят от меня. Теперь же я сама зависела от них. А они не были обязаны заниматься видеопроизводством, им бы уроки сделать. Что, если Соня не присылает никак озвучку, а сюжет смонтирован и его пора вы-

кладывать? Ждать и радоваться, когда наконец прислала. Я и радовалась. Совместное творчество вдохновляло. Коллеги тоже подтянулись. Кто-то из учителей пел колыбельную с экрана, а кто-то рассказывал о своем хобби. На канале выходило около десяти тематических программ. Паша в «Интернациональном карантине» рассказывал, как переживают изоляцию зарубежные ровесники, Кира в «Детской комнате» делилась советами, как ужиться с младшим братом, Соня учила готовить плов на всю семью, а Ксюша играла юмористические скетчи. Столько новых ведущих, но ни одного «блогера»! Школьному сообществу открылись новые возможности. В видеоформате во время традиционной школьной библиотеки можно было послушать не одну, а несколько книг. И столько участников проектной сессии, сколько слушали доклады одноклассников на разных кафедрах одновременно, не поместились бы ни в один школьный класс. Наконец-то и родители могли участвовать во всех школьных событиях. И вы присоединяйтесь! Наш канал #ИнтСидитДома продолжает работать.

**Елена ГУДКЕВИЧ,**  
руководитель школьной студии  
«Интелвидео», учитель  
школы «Интеллектуал»