

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 97»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ Школа № 97

\_\_\_\_\_ И.В. Мальчевская

«    » \_\_\_\_\_ 2016г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕРТИКАЛЬ»**

*(ШАХМАТЫ)*

*НАПРАВЛЕННОСТЬ: ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ*

Возраст обучающихся: **6-18 лет**  
Срок реализации программы: **1 год**  
Количество обучающихся: **10 чел**  
Количество часов в год: **76 часов**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
**Архипов Михаил Михайлович**

Москва  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа относится к **физкультурно-спортивной** направленности. Образовательная программа написана для обучения детей шахматной игре IV-I разрядов. Шахматы - это один из лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Ребенок впервые сталкивается с шахматами дома или в школе. Сначала просто играет, стремится обыграть своего партнера. Атмосфера борьбы его увлекает, он хочет серьезно заниматься шахматами. То, что было развлечением, приятным времяпрепровождением может стать страстью, делом жизни.

Шахматы - не только игра, но и действенное эффективное средство умственного развития. Педагогические, психологические и физиологические исследования, проводившиеся в нашей стране и за рубежом, свидетельствуют о том, что занятия шахматами помогают активизировать мыслительную деятельность ребенка; развивают логическое и творческое мышление, память, наблюдательность и внимание; вырабатывают у ребенка усидчивость, волю, умение преодолевать трудности; развивают инициативу и навыки самостоятельной работы, чувство товарищества, дружбы.

Создание среды общения, поля деятельности и ситуации успеха для каждого ребенка, занимающегося в детском объединении, благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства, стимулируется потребность к творчеству.

Занятия шахматами вырабатывают способность к длительной и интенсивной концентрации внимания, учат рационально распределять время (время на обдумывание ходов в партии ограничено), преодолевать нерешительность в выборе того или иного хода.

Шахматная игра развивает фантазию, воображение и способности предвидения; шахматист должен исходить из реальной обстановки, предвидеть развитие событий на шахматной доске. Он в своем воображении оперирует фигурами, проводит комбинации и маневры, которые еще не состоялись. Качество анализа "в уме" - одно из важнейших условий успешной игры в шахматы. Невозможность действовать на основе перебора возможных вариантов (в шахматах их  $10^{120}$ !) обуславливает интуитивный выбор многих решений. В шахматной игре очень высока концентрация ситуаций проблемного характера, поскольку почти каждый ход требует решения творческих задач.

В процесс шахматной борьбы вовлекается личность. Поэтому игра заметно воздействует на характер занимающихся: укрепляется самообладание, выдержка, самоконтроль, объективное отношение к себе.

Шахматы - единственная из интеллектуальных игр - вышли за рамки назначения служить средством спортивного единоборства. Они вошли в широкую социальную сферу, стали мощным средством воспитания и развития человека, составной частью культурной и научной жизни современного общества. Поэтому проблема обучения детей шахматной игре актуальна, отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни и ориентирована на эффективное решение проблем в будущем.

**Цель программы** – обучение основам игры в шахматы, совершенствование шахматного мастерства, создание условий для реализации интеллектуального, творческого и спортивного потенциала занимающихся.

**Задачи программы:**

***обучающие:***

- обучить основам шахматной игры;
- обучить элементам шахматной стратегии и тактики;
- обучить одновременной игре.

***развивающие:***

- развить аналитическое мышление, внимательность, усидчивость;
- развить качеств, необходимых для достижения успеха;
- развитие морально-волевых и физических качеств;
- развить тактические навыки;
- сформировать спортивные навыки;
- развить творческие способности ребенка.

***воспитательные:***

- воспитать молодых спортсменов;
- воспитать уважение к партнеру;
- воспитать самодисциплину;
- воспитание нравственных качеств;
- воспитание дисциплинированности, ответственности.

**Возраст обучающихся:** 6 - 18 лет.

**Срок реализации программы** - 1 год.

Обучение - групповое и индивидуально-групповое. Индивидуально-групповые занятия необходимы для формирования у каждого шахматиста дебютного репертуара, психологической подготовки, направленной на совершенствование таких качеств - как эмоциональная устойчивость, способность к длительной концентрации внимания, умение сосредоточиться на обдумывании хода. Количество детей в группе: **10** человек.

**Формы и режим занятий** - теоретические и практические занятия. Два занятия по 1 часу в неделю . **76** часов в год.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:** после первого года обучения обучающиеся получают начальные знания и навыки в шахматной игре - как ходит каждая фигура, ее основные свойства и возможности, начальную расстановку фигур на шахматной доске, обозначение фигур и

полей, законы дебюта. Приобретают умение ходить всеми фигурами, решать простые комбинации, выполнять правильно рокировку, решать тематические комбинации, предусмотренные учебно-тематическим планом.

**Способы проверки:** решение тематических комбинаций на время. Разыгрывание дебютов по темам. Выполнение нормы 3 разряда.

**Подведение итогов** - участие в квалификационных турнирах, конкурсах решения задач, фестивалях, олимпиадах. После полугода обучения увеличиваются знания теории дебютов, миттельшпиля, эндшпиля: время в течение которого концентрация не падает, постепенно увеличивается, количество ошибок в игре уменьшается - качество игры улучшается.

После года обучения **качество знаний** теории шахмат улучшается, логическое и интуитивное мышление, память, способность к концентрации внимания **развиваются**, через практику повышается эмоциональная устойчивость, **воспитывается** здоровый образ жизни.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Участие в классификационном турнире. Итоговое открытое занятие.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименований разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теоретических	Практических
<b>1.</b>	<b>Элементарные понятия о шахматной игре</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>1.1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>1.2</b>	<b>Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила игры.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>1.3</b>	<b>Шахматная нотация</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>1.4</b>	<b>Сложные правила</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>1.5</b>	<b>Ценность фигур и пешек</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>1.6</b>	<b>Некоторые случаи ничьей</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>1.7</b>	<b>Мат тяжелыми фигурами</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<b>1.8</b>	<b>Упражнения на мат</b>	<b>5</b>		<b>5</b>
<b>1.9</b>	<b>Как начинать партию</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.10</b>	<b>Что делать после дебюта</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.11</b>	<b>Использование большого материального перевеса</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1.12</b>	<b>Король и пешка против короля</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Тактика</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
<b>2.1</b>	<b>Тактические приемы</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>2.2</b>	<b>Комбинация</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>2.3</b>	<b>Атака на короля</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>Окончания</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
<b>3.1</b>	<b>Простейшие пешечные окончания</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>3.2</b>	<b>Борьба ферзя против пешки</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>3.3</b>	<b>Простейшие ладейные окончания</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Как изучать дебют</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>4.1</b>	<b>Итальянская партия</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого часов:</b>		<b>76</b>	<b>29</b>	<b>47</b>

### **Содержание УТП программы**

#### **1. Элементарные понятия о шахматной игре**

**1.1 Вводное занятие.** Знакомство с обучающимися. Инструктаж по правилам безопасности в учебной группе. Правила поведения в общественных местах.

**1.2 Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила игры.**

Общие сведения о шахматных правилах. Ходы фигур, пешек. Мат, как цель игры. Ничья. Исторический обзор развитие шахмат. Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке.

### **1.3 Шахматная нотация**

Система обозначения полей на доске и записи партий и отдельных позиций.

### **1.4 Сложные правила.**

Превращение пешки. Взятие на проходе. Рокировка.

### **1.5 Ценность фигур и пешек**

Слон и конь = 3 пешкам. Ладья = 4.5 пешкам. Ферзь=9 пешкам. Король=4 пешкам.

### **1.6 Некоторые случаи ничьей.**

Пат, вечный шах, невозможность дать мат.

### **1.7 Мат тяжелыми фигурами.**

Мат ферзем и ладьей, мат двумя ладьями.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

### **1.8 Упражнения на мат**

Разыгрывание матовых позиций.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

### **1.9 Как начинать партию**

Выведение легких фигур. Центральные пешки.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

### **1.10 Что делать после дебюта**

Сосредоточить силы против позиции короля. Стремится к материальным завоеваниям.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

**1.11** Использование большого материального перевеса - разумные упрощения или атака на короля.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

## **2. Тактика**

### **2.1 Тактические приемы.**

Связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

### **2.2 Комбинация.**

Форсированный маневр, связанный с жертвой и заканчивающийся к выгоде активной стороны.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

### **2.3 Атака на короля.**

Показать некоторые типичные методы атаки на короля.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

## **3. Окончания**

### **3.1 Простейшие пешечные окончания**

Король и пешка против короля.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

**3.2 Борьба ферзя против пешки.** Разыгрывание типовых позиций.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

### **3.3 Простейшие ладейные окончания**

План Филидора, постройка моста, правило Тарраша.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

## **4. Как изучать дебют**

### **4.1 Итальянская партия**

Стратегические идеи итальянской партии.

*Практическая часть:* Игра с записью шахматной партии.

## **5. Итоговое занятие.**

*Практическая часть:* Классификационный турнир, конкурс решения задач.

Игра с записью шахматной партии. Подведение итогов.

### **Методическое обеспечение**

Использование шахмат как средства обучения и воспитания позволяет наиболее полно реализовать развивающий потенциал, заложенный в древней игре. Шахматная педагогика, как и вся педагогическая деятельность, основывается на определенных принципах и методах.

Дидактические принципы.

Принцип научности ~ учебный материал отвечает современным достижениям науки, используются новейшие методики преподавания шахмат.

Принцип доступности - соответствие содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню подготовленности; переход от простого к сложному, от общего к частному.

Принцип наглядности - единство чувственного восприятия учебного материала и его логического осмысления. Применение наглядных и технических средств обучения, что способствует не только эффективному усвоению информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся. Использование демонстрационной доски, карточек, шахматного лото, специально созданной мной картотеки печатных диаграмм, стенда.

Принцип систематичности и последовательности - знания передаются в определенной последовательности; четко определено место каждой темы в учебно-тематическом плане, которые строго распределены по годам (этапам) обучения. Последовательность накопления знаний, формирование специальных умений и навыков.

Принцип прочности в овладении знаниями - проверка воспроизведения изученного и использование знаний в практической деятельности (зачеты, конкурсы, турнирные партии).

Принцип воспитывающего обучения - осуществляется воспитание через обучение, влияние личности педагога, детского коллектива.

### **Методы и формы обучений**

Метод слова - лекция, беседа, рассказ, объяснения, работа с книгой.

Метод демонстрации - таблицы, диаграммы, карточки с учебными позициями.

Метод упражнений - решение специально подобранных тематических

позиций, обладающих способностью воздействовать на определенные интеллектуальные функции: оперативная память, внимание, воображение, логическое и творческое мышление.

Метод анализа разбор учебных партий гроссмейстеров и мастеров с комментариями, анализ типовых позиций дебюта, миттельшпиля, эндшпиля.

Метод игры - дидактические шары, разыгрывание учебных позиций, конкурсы решения задач и этюдов.

Метод соревновательный - игра в тематических, тренировочных и квалификационных турнирах. В зависимости от контингента обучающихся используются групповые, индивидуально-групповые.

#### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для занятия необходим кабинет, где имеются:

- столы, стулья, стенка;
- комплекты шахматных досок с фигурами;
- демонстрационная доска с магнитными фигурами;
- шахматные часы;
- библиотека шахматной литературы;
- информационный стенд;
- компьютеры.

#### Список рекомендованной литературы для обучающихся.

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство.- М.: ФиС.1972. -175 с.
2. Журавлев Н.И. В стране шахматных чудес.- М.: ФиС, 1984.-210 с.
3. Зак Б., Длуголенский Я. Играю в шахматы.- М.: Детская литература, 1985. -120 с.
4. Казак М. Маленьким о шахматах .- М.: Владос, 1994. -85 с.
5. Костров В., Давлетов Д. Шахматы для детей и родителей. Учебник для начинающих.- СПб.: ГАРДЕ.1997. -250 с.
6. Сухин И. Приключения в шахматной стране.- М.: Педагогика, 1991. – 186 с.
7. Авербах Ю, Что надо знать об эндшпиле.- М.: ФиС, 1965. -264 с.
8. Гик Е.Я. Беседы о шахматах.- М.: Просвещение, 1985. -236 с.
9. Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста.- М.: Фердинанд, 1993. – 146 с.
- 10.Зак В. Ласкер.- М: ФиС, 1963.- 342 с.
- 11.Казанцев А. Дар Каиссы.- М.: ФиС, 1983.- 296 с.
- 12.Котов А. Уральский самоцвет (об Анатолии Карпове).- М.: Советская Россия, 1980.- 310 с.
- 13.Линдер В. Гроссмейстерами не рождаются.- М.: Русский язык, 1977. 292с
14. Юденич М. Занимательные шахматы.- М.: ФиС. 1966. – 236 с.
- 15.Александрович Г.С., Столяр Е.С. Многоликая Каисса.- М.: ФиС, 1989. - 276 с.
- 16.Ботвинник М.М. К достижению цели.- М.: Молодая гвардия, 1978. – 342 с.
- 17.Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры.- М.: ФиС, 1981. – 294 с.



18. Гик Е.Я. Компьютер за шахматной доской.- М.: Просвещение, 1991. 210 с
19. Гик Е.Я. Шахматы и математика.- М.: Наука, 1983. – 198 с.
20. Карпов А.Е., Гик Е.Я. Неисчерпаемые шахматы.- М.: МГУ, 1983. – 234 с.
21. Каспаров Г. Безлимитный поединок.- М.: ФиС, 1989. – 364 с.
22. Котов А.А. Белые и черные (роман об Алехине).- М.: Советская Россия, 1965. – 366 с.
23. Котов А.А. Как стать гроссмейстером.- М.: ФиС, 1985. – 312 с.
24. Матч на первенство мира Карпов - Каспаров.- М.: ФиС, 1986. – 316 с.
25. Панов В. Чигорин М.И.- М.: ФиС, 1963. – 286 с.
26. Шабуров Ю.И. Александр Алехин - непобежденный чемпион.- М.: Голос, 1992. - 324 с.
27. Эйве И., Принс Л. Баловень Каиссы. Х-Р. Капабланка.- М.: ФиС, 1990. - 368 с.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Багиров В.К. Английское начало.- М.: ФиС, 1989. – 512 с.
2. Багиров В.К. Защита Алехина.- М.: ФиС, 1987. – 386 с.
3. Верховский Л.С. Ничья!.- М.: ФиС, 1979. – 146 с.
4. Волчок А. С. Методы шахматной борьбы.- М.: ФиС, 1986. - 188 с.
5. Волчок А.С. Стратегия атаки на короля.- Киев: Здоровье. 1980. – 162 с.
6. Геллер Е.П. Новоиндийская защита.- М.: ФиС, 1981. - 292 с.
7. Геллер Е.П. Староиндийская защита.- М.: ФиС, 1980. – 282 с.
8. Гик Е.Б. Беседы о шахматах.- М.: Просвещение, 1985. – 234 с.
9. Голуб Б.А. Основы общей дидактики.- М.: Владос, 1999. -2 42 с.
10. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.- М.: Просвещение, 1991. - 186 с.
11. Дворецкий Я.И. Искусство анализа.- М.: ФиС, 1989. – 346 с.
12. Дворецкий Я., Юсупов А. Секреты дебютной подготовки.- Харьков: Фолио, 1996. – 282 с.
13. Дворецкий Я., Юсупов А. Техника в шахматной игре.- Харьков: Фолио, 1996. – 268 с.
14. Дворецкий Я., Юсупов А. Позиционная игра.- Харьков: Фолио, 1997. - 264 с.
15. Дворецкий Я., Юсупов А. Развитие творческого мышления шахматиста.- Харьков; Фолио, 1997. – 262 с.
16. Зак В. Пути совершенствования.- М.: ФиС, 1981. – 228 с.
17. Каждан М.В., Ботвинник М., Урок ведет тренер.- Минск: Полымя, 1984. - 216 с.
18. Капенгут А.З. Индийская защита.- Минск: Полымя, 1984. – 334 с.
19. Кондратьев П.Е. Позиционная жертва.- М.: ФиС, 1983. – 216 с.
20. Константинопольский А.М., Вейц А.Л. Защита Каро-Канн.- М.: ФиС, 1996. – 264 с.
21. Котов А. Тайны шахматного мышления.- М.: ФиС, 1996. – 316 с.
22. Крогиус И.В. Психологическая подготовка шахматиста.- М.: ФиС, 1975. - 148 с.
23. Эстрин Я.Б. Малая дебютная энциклопедия.- М.: ФиС, 1985. – 672 с.

24. Налареишвили Г. А. Этюд глазами гроссмейстеров.- М.: ФиС, 1982. - 278 с.
25. Нейштадт Я. Жертва ферзя.- М.: ФиС, 1989. - 216 с.
26. Нейштадт Я. Отказанный ферзевый гамбит.- М.: ФиС, 1967. – 326 с.
27. Нимцович А. Моя система.- М.: ФиС, 1967. – 368 с.
28. Панов В., Эстрин Я. Курс дебютов.- М.: ФиС, 1979. - 564 с.
29. Панченко А.Н., Теория и практика шахматных окончаний.- Йошкар-Ола, 1997. – 400 с.
30. Переиц Б.Д. Роль центра в шахматной игре.- М.: ФиС, 1983. – 242 с.
31. Плисецкий Д.Г. Техника защиты.- М.: ФиС, 1985. – 324 с.
32. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний.- М.: ФиС, 1979. – 436 с.
33. Рохлин Я.Т. Книга о шахматах.- М.: Советская Россия. 1975. - 216 с.
34. Суэтин А.С. Испанская партия.- М.: ФиС, 1982. – 412 с.
35. Суэтин А.С. Лаборатория шахматиста. -М.: ФиС, 1978. – 332 с.
36. Суэтин А.С. Французская защита.- М.: ФиС, 1983. – 324с
37. Тайманов М.Е. Защита Нимцовича.- М.: ФиС, 1985. – 384 с
38. Таль М., Дамский Я. Атака.- М.: МАИ, 1997. – 278 с.
39. Теория и практика шахматной игры. Учебное пособие.- М.: Высшая школа, 1984. – 296 с.
40. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества.- М.: ФиС, 1982. – 328 с.
41. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990. -568 с.
42. Шашин Б.С. Атака на ферзевом фланге.- М.: ФиС, 1988. – 372 с.
43. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля.- М.: ФиС, 1988. – 304 с.
44. Юдович М.М. Гамбит.- М.: ФиС, 1980. – 356 с.
45. Эстрин Я.Б., Панов В.Н. Курс дебютов.- М.: ФиС, 1980. - 568 с.