

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Школа № 97

"УТВЕРЖДАЮ":  
Директор ГБОУ Школа № 97  
\_\_\_\_\_/И.В.Мальчевская/  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТОЧЕЧНАЯ РОСПИСЬ»**

***Направленность:*** художественная  
***Уровень программы:*** ознакомительный  
***Возраст обучающихся:*** 9-12 лет  
***Срок реализации:*** 1 год (36 часов)

***Автор-составитель:***  
Скокова Екатерина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Москва 2017

## Раздел 1. Пояснительная записка

Программа имеет *художественную* направленность. Данная программа представляет собой ознакомительный курс для детей первого года обучения. В ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно – прикладному искусству, приобретают практические навыки декоративного творчества.

Данная программа превносит новый взгляд на декоративное творчество, посредством развития технологий, новых способов использования художественных материалов, которые не так давно вошли в обиход художников. В современном мире стала очень востребована и популярна как среди старшего поколения, так и среди молодежи (в том числе школьников), ручная работа, как ее сейчас принято называть «hand made» (перевод с английского буквально «ручная работа»). Одним из главных плюсов этого направления является свобода самореализации, то есть даже без специальной подготовки, художественного образования, человек способен своими руками создавать свой собственный замысел и раскрыть свой творческий потенциал.

Есть возможность, получив первоначальные навыки росписи и усвоив этапы работы над образцом, самостоятельно выбирать предметы обихода, утвари и декорировать их соответственно личному замыслу юного художника.

Так же занятия таким творчеством, в частности точечной росписью, обладают терапевтическими свойствами. Психологи используют подобную арт-терапию (лечение искусством) в лечении и стабилизации состояния здоровья больных людей.

Занятия именно по точечной росписи довольно редко встречаются в практике преподавания, так как это совсем еще новая и неосвоенная ниша среди педагогов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, так что о новизне программы не приходится говорить.

*Срок реализации* по ознакомительной программе «Точечная роспись» рассчитан на 3 месяца (18 часов). Занятия по точечной росписи являются лишь частью большого многообразия видов декоративно-прикладного искусства, этим объясняется количество часов на данный вид росписи.

### *Планируемые результаты.*

В конце занятий по программе дети получают знания по ходу ведения работы на разных поверхностях (стекло, дерево, ткань, кожа); научатся подготавливать рабочие поверхности под дальнейшую покраску и роспись; выбирать заготовки согласно своему замыслу; будут знать и ориентироваться в многообразии художественных материалов и выбирать нужные; узнают виды и назначения декоративных росписей; будут уметь выполнять эскиз и знать для чего он нужен; узнают способы переноса эскиза на рабочую поверхность. Помимо этого на занятиях точечной росписью у обучающихся будет развиваться точность руки, глазомер, художественный вкус, абстрактное мышление, внимание, усидчивость, аккуратность.

## Раздел 2. Содержание программы.

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов: 36	Теоретических: 1,5	Практических: 34,5	
1.	Введение в программу, правила безопасности. Роспись ключницы для прихожей.		15 мин беседа, лекция	4 ч самостоятельная работа	выставка
2.	Роспись декоративной разделочной доски.		15 мин беседа, лекция	8 ч самостоятельная работа	выставка
3.	Роспись новогодней игрушки и елочки.		20 мин беседа, лекция	8 ч самостоятельная работа	выставка
4.	Роспись стеклянной вазы.		20 мин беседа, лекция	4,5 ч самостоятельная работа	выставка
5.	Роспись шкатулки. Итоговая выставка		20 мин консультация	10 ч самостоятельная работа	выставка

### Содержание учебно-тематического плана.

#### 1. Знакомство с техникой. Роспись ключницы.

Введение в программу: знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения точечной росписи, просмотр слайдов с работами аборигенов – основателями техники. Дальнейшее развитие точечной росписи в истории. Демонстрация фотографий изделий в данной технике, а так же демонстрация реальных готовых изделий.  
*Практическая часть:* Поэтапное выполнение росписи изделия (деревянная ключница).

#### 2. Роспись фигурной доски. Восточный орнамент.

Демонстрация восточных орнаментов на примере узоров на коврах, посуде. Примеры выполнения простых и сложных узоров в точечной росписи. Термины «ритм», «композиция».

*Практическая часть:* Выполнение эскиза будущей работы и подготовка рабочей поверхности изделия, перенос изображения на поверхность.

#### 3. Роспись новогодней игрушки и елочки.

Особенности работы на округлой и объемной поверхности.

*Практическая часть:* Разработка эскиза на основе увиденных элементов росписи обучающимися. Подготовка поверхности под роспись. Перенос эскиза на рабочую поверхность. Дальнейшее выполнение росписи.

**4. Роспись стеклянной вазы.**

*Практическая часть:* Обучающиеся самостоятельно выполняют эскиз и роспись вазы.

**5. Роспись шкатулки.**

Выполнение эскизов к будущей шкатулке, подготовка изделия под покраску и роспись. Перенос эскиза на шкатулку и дальнейшая роспись. Итоговая часть занятий: Выставка работ.

***Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу (45 минут).***

**Оборудование и материалы для учителя:** ноутбук для демонстрации слайдов и фотографий, готовые (в технике точечной росписи) демонстрационные изделия, готовые эскизы работ.

**Оборудование и материалы для обучающихся:** бумага или клеенка на стол, краски для точечной росписи, деревянные заготовки, грунт акриловый, краски акриловые, карандаш простой, бумага для эскизов, пастель (мелок и карандаш), зажимы для бумаги или прищепки, кисти, палитра.

**Список рекомендуемой литературы для педагогов:**

1. Воробьева Н.Г. Точечная роспись.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.-64с.
2. Иолтуховская Е.А. Новый год и Рождество. Точечная роспись. – СПб.: Питер, 2016.- 16 с.
3. Величко Н.К. Русская роспись. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. - 224 с.

Ссылки на сайты с информацией.

1. <http://sdelala-sama.ru/1211-tochechnaya-rospis-dlya-nachinayuschih.html>
2. <http://kitchenguide.su/dizain/idei/tochechnaya-rospis-posudy.html>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/point-to-point-tochechnaya-rospis>
4. <http://www.tairtd.ru/information/blog/Sovety-po-tochechnoy-rospisi.html>